 **Евро-Азиатский Чемпионат по декоративной косметике «Уральские берега»**

 **СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ**

 **Конкурс визажистов** страница 1

1 вид. Подиумный макияж.

 Конкурсное время: 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров

2 вид. Фантазийная номинация.

 Конкурсное время: 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров

 категории: юниор, мастер

3 вид. Креативный макияж.

 Конкурсное время: 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров

 **Body painting** страница 3

Живописная техника. Тема: «Сны художника».

 Конкурсное время: 4 часа, разрешается 2 перерыва по 15 минут.

 категории: без разделения на категории

**Положение о награждении**

**Статус участника. Важная информация** страница 4

**КОНКУРС ВИЗАЖИСТОВ**

**3 вида (можно выполнять на разных моделях)**

**Общие положения**

* Конкурс визажистов проходит по двум категориям: мастер и юниор.
* Минимальный возраст модели - 16 лет.
* Использование пеньюаров на подиуме обязательно.
* Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр.
* Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, когда модель заняла кресло, а финиш общий.
* Опоздание участника наказывается штрафными баллами.
* Несоблюдение регламента наказывается штрафными баллами.
* Запрещается использование сотового телефона во время выполнения работы.
* Запрещается помощь модели мастеру во время работы.
* Запрещается повторение своих работ, занявших призовые места (1, 2, 3) на предыдущих чемпионатах «Уральские Берега», Фестиваля красоты «Невские Берега» и копирование чужих работ.
* После окончания конкурсного времени старейшины имеют право изъять материал, вызывающий сомнения, как запрещенный. После решения регламентной комиссии материал возвращается.

**1 вид. Подиумный макияж Техническая номинация**

**Степень подготовки модели**

* Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею).

**Запрещается**

* использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
* выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке. Выполнение рисунка выше 20 мм настоящей брови модели;
* предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий до старта);
* коррекция формы лица до старта;
* использование трафаретов;
* наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
* использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики;
* наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.

**Разрешается**

* использование декора, соответствующего образу (стразы, пайетки, перья, блёстки, и т.п.)
* рисунок или элементы рисунка в области глаза не выше 20 мм от высшей точки брови и не ниже линии вершины скулы;
* использование часов на подиуме.
* использование грима, включая супра-колор и аква-грим;

**Критерии оценки**

* техника (сложность, чистота, композиция);
* цвет (техника работы с цветом, контрастность, насыщенность);
* образ (целостность, читаемость образа, профессиональный выбор модели, этичность, эстетичность).

**Время**: 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

**ФАНТАЗИЙНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**Комбинированная номинация**

* «**Фантазийная номинация**» состоит из двух видов работ:

**первый вариант**: Фантазийный макияж

**второй вариант**: Креативный макияж

* По результатам двух видов работ подводится **общий итог** (независимо, какой из вариантов участник выбрал).
* **Участник** **имеет право** **принять участие только в одном из видов работ**

**2 вид. Фантазийный макияж**

**Степень подготовки модели**

* Тонирование (тон, пудра натурального цвета).
* Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются заранее. В этом случае боди-арт оценивается как элемент костюма.

**Запрещается**

* предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий перед стартом);
* использование модели с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
* использование трафаретов во время работы;
* использование гуммоза;
* наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица;
* использование эскизов и фотографий работ на подиуме;
* коррекция формы лица до старта.

**Разрешается**

* использование декоративных элементов: мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияж: ресницы, стразы, пайетки, перья, блёстки, бисер, слюда и т.д.;
* использование часов на подиуме

**Критерии оценки**

* макияж (техника, цвет, композиция, оригинальность, сложность, чистота);
* цвет (гармония, оригинальность);
* образ (гармония, профессиональный выбор модели, целостность образа, костюм);

**Время**: 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

**3 вид. Креативный макияж**

**Степень подготовки модели**

* Лицо модели НЕ ДОЛЖНО быть затонировано
* Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются заранее. В этом случае боди-арт оценивается как элемент костюма. (Приветствуется).

**Запрещается**

* Предварительная разметка (нанесение точек, линий перед стартом)
* Трафареты
* Использование модели с наращенными ресницами
* Коррекция формы лица до старта
* Использование токсичных материалов декоративной косметики и художественных материалов

**Разрешается**

* Использование декоративных элементов: мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияжа
* Использование часов на подиуме

**Критерии оценки**

* Новизна, авангардность, принципиально новые идей при создании макияжа.
* Приветствуется отклонение от традиционных схем моделирования и техник нанесения макияжа.
* Приветствуется смелое, нестандартное композиционное решение
* Колористическое решение, раскрывающее образ
* Образ должен быть собранный и целостный. Костюм, головные узоры, боди-арт и фактура модели должны раскрывать креативную идеею мастера.

**Время:** 90 мин + 5 мин для оформления прически и аксессуаров.

**Боди-арт. Живописная техника Body painting. ЖИВОПИСНАЯ ТЕХНИКА**

**ТЕМА: «Сны художника»**

Имеют право участвовать мастера.

**Степень подготовки модели**

* разрешена предварительная фоновая заливка в натуральный цвет. Любая цветная фоновая заливка выполняется в конкурсное время (включая белую);
* элементов костюма должно быть не более 30 % площади тела.

**Разрешается**

* использование аэрографа для создания однотонного фонового покрытия;
* использование кистей, спонжей, аппликаторов;
* использование аэрографа для создания фонового покрытия;
* выход моделей на подиум с готовым макияжем, прической, нейл-дизайном.

**Запрещается**

* использование токсичных, в том числе акриловых красок;
* использование трафаретов и предварительной разметки;
* использование аэрографического оборудования для создания рисунка;
* использование эскизов на рабочем месте;
* помощь ассистента.

**Критерии оценки**

* рисунок (техника, оригинальность, сложность);
* образ (оригинальность, соответствие теме, гармоничность);
* цветовое решение (контрастность, гармоничность, соответствие теме).

**Время** 4 часа (общее), разрешается 2 перерыва по 15 минут.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

 **ЕвроАзиатский Чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, по нейл-дизайну ,классическому педикюру и депиляции «Уральские берега» - отборочный этап соревнований на чемпионат «Невские берега».** Победителям (по запросу) выдается сертификат на участие в четырех номинациях (без регистрационного взноса) в своей категории..

Победители за 1, 2, 3 места в каждой номинации награждаются дипломами и медалями;

Победители за 1, 2, 3 места в общем зачете (номинация состоит из двух видов работ) награждаются дипломами и кубками.

**КУБОК НА ЗВАНИЕ «АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН»**

**ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО СРЕДИ ПАРИКМАХЕРОВ И ВИЗАЖИСТОВ**

Участник - победитель трех и более номинаций (первые места), получивший наибольшее количество баллов, **НАГРАЖДАЕТСЯ КУБКОМ «АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН»**

Обязательное условие: за участие в модной или технической видах работ должно быть первое место или в подиумном и фантазийном макияже.

Кубок «Большой Урал» разыгрывается **только среди мастеров**.

**КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ**

* Команды учебных заведений (10 участников и более) - 1, 2, 3 места.

Участники могут принимать участие в любых чемпионатах и конкурсах в рамах Фестиваля «Технологии красоты -2018»

* Команды среди салонов красоты (6 участников и более) - 1, 2, 3 места.

Участники могут принимать участие в любых чемпионатах и конкурсах в рамах Фестиваля «Технологии Красоты- 2018»

Оргкомитет не несёт ответственности за награды и призы, не полученные во время церемонии награждения!

**СТАТУС УЧАСТНИКА**

* К категории «**ЮНИОР**» относятся учащиеся и мастера со стажем работы менее одного года, на даты проведения конкурса
* К категории «**МАСТЕР**» относятся мастера со стажем 1 год и более; а также юниоры, занявшие 1 место на предыдущих Чемпионатах.

Ответственность за подлинность статуса лежит на участнике Чемпионата.

За несоблюдение вышеуказанных правил - дисквалификация!

Дисквалификация может осуществляться на любом этапе.

**ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1. Возраст участников не ограничен.
2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований, несовпадающих по времени (см. расписание стартов).
3. Заявку на участие в Чемпионате необходимо подать **не позднее даты указанной в заявке**. Прием заявок участников производится по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 519 или по т/факсу: (343) 355-01-42,(-49), или по E-mail: art@unexpo.ru, 3550146@mail.ru
4. Участникам со статусом «Юниор» предоставить копии дипломов или справки, подтверждающие статус прикрепив копии к электронной заявке или отправить по факсу.
5. Изменения в заявках принимаются за 7 дней до начала конкурса. Для внесения изменений необходимо заполнить новую (правильную) заявку и отправить ее по факсу или по e-mail. Действительной считается последняя заявка.
6. Регистрация участников Чемпионата производится по предъявлению документа об оплате регистрационного сбора в оргкомитете по адресу: Екатеринбург, ул. Горького, 4а «уральский центр развития дизайна»
7. В случае отказа от участия в Чемпионате регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.
8. Дипломом награждается каждый конкурсант Чемпионата, который можно получить на церемонии награждения или в оргкомитете после церемонии награждения.