**Евро-Азиатский Чемпионат**

**Профессионального мастерства**

 **«Уральские берега» по ламинированию ресниц**

***Время выполнения работы: 2 часа***

1. Работа выполняется в зоне соревнований профессиональными материалами и инструментами.
2. Оцениваются ресницы модели до и конечный результат работы.
3. Работа должна выглядеть эстетично, без заломов, без покраснений слизистых глаз, максимально чисто.
4. Запрещается окрашивание ресниц заранее (вне конкурса).
5. Запрещается использование препаратов для биозавивки ресниц.
6. Запрещается использовать штык-иглы и прочие иглы.
7. Запрещено использование модели мужского пола.
8. Участники чемпионата могут использовать по своему выбору
* Пинцет или многофункциональный инструмент
* Пластиковый аппликатор.
1. Участники чемпионата самостоятельно выполняют подбор формы завитка, размер бигуди, цвет краски.
2. Участники чемпионата по своему желанию могут использовать ботокс для ресниц.
3. Требования к материалам:

**2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

ВНИМАНИЕ!!! ВАЖНО!!!

Все колющие и режущие инструменты в обязательном порядке должны находиться в КРАФТ-пакетах !!! Кушетку необходимо застелить чистой одноразовой простыню. На каждую номинацию отдельный крафт-пакет.

1. Участником конкурса может быть мастер, прошедший обучение, имеющий соответствующий сертификат и подавший заявку на участие.
2. Мастер самостоятельно выбирает технику выполнения конкурсной работы.
3. Мастера должны иметь все необходимые материалы для выполнения конкурсной работы и настольную лампу, плед, подушку.
4. Соревнования проводятся по категориям «Юниор», «Мастер» и «Эксперт».
	* В категории «Юниор» принимают участие мастера, стаж работы которых менее года.
	* В категории «Мастер» принимают участие мастера, стаж работы которых от 1 года или являются призерами (1,2,3 место) любых соревнований по ламинированию ресниц в категории «Юниор»
	* В категории «Эксперт» принимают участие мастера, которые являются преподавателями или являются призерами (1,2,3 место) любых категориях, кроме «Юниор», в любых соревнованиях.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Организаторами предоставляется: кушетка, стол, стул, электрическая розетка.
	2. - форма для мастера (удобная, чистая, непрозрачная)
		* натуральность материалов, из которых изготовлена форма (желательно) - соответствующий размер одежды и головного убора (если на одежде во время выполнения приемов образуются натянутые складки, то это мешает правильному проведению манипуляции и ухудшает биомеханику мастера. Если одежда велика, то это не гигиенично, не эстетично и небезопасно)

-фасон одежды - скромный и элегантный. (Если одежда чрезмерно открыта, то это провоцирующий фактор для клиента. Длинные рукава могут касаться тела и нарушать принципы гигиены. Этнические костюмы должны соответствовать заявленной методике.

Допускаются скромные украшения на одежде)

 -макияж – не яркий

* + - обувь – соответствующего размера, легкая, «дышащая», без каблука и скольжения. -волосы – подобраны, не мешают проведению процедуры. Приветствуется -прическа, соответствующая стилю программы.

-ухоженность рук и ногтей мастера (отсутствие ссадин, мозолей, длинных ногтей и т.п.) отсутствие украшений на руках (кольца, часы, браслеты и т.п.) положительный эмоциональный настрой мастера

* 1. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет. Модели должны быть тепло одеты (недопустимы мини-юбки, декольте).

Оргкомитет чемпионата не предоставляет моделей!

* 1. Мастер обязан явиться на конкурс заблаговременно, иметь всё необходимое для выполнения конкурсной работы.
	2. Участники проходят регистрацию и жеребьевку до начала конкурса. После этого модели участников проходят процедуру «лэш-чек» (экспертиза на соответствие ресниц модели условиям конкурса).
* В номинации «Ламинирование ресниц» статисты отмечают наличие повреждений века, покраснения белков глаз, количество натуральных ресниц и отсутствие искусственных ресниц.

С момента начала процедуры «лэш-чек» и до объявления старта конкурсанты не имеют право каким-либо образом подготавливать ресницы моделей к конкурсу. До процедуры «лэш-чек» разрешается только подготовить рабочее место и приклеить подложки на нижнее веко модели. Все остальные манипуляции выполняются после старта.

* 1. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу, разговаривать по мобильному телефону.
	2. Для отслеживания времени необходимо использовать таймер или часы.
	3. После команды «стоп» мастер должен немедленно прекратить работу. Разрешается снять подложки и расчесать ресницы. Любые действия с пинцетами запрещены. После того, как модель уходит на судейство, мастер может убрать рабочее место.
	4. Контроль времени и регламент осуществляются ведущим конкурса.
	5. Фото- и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам.
	6. Приветствуется и поощряется дополнительными балами красивое оформленное рабочие место участником (одинаковый цвет пледа и подушки, драпировка, элементы декора на столе, одежда или аксессуары в одной стилистике мастера и модели).
1. **ЖЮРИ КОНКУРСА**
	1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса.
	2. В жюри входят судьи, прошедшие спецподготовку, имеющие сертификат Действующего или Почетного судьи.
	3. Жюри в обязательном порядке до начала судейства проходит совместный брифинг по критериям чемпионата.
2. **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИЗЕРОВ**
	1. Работа жюри проводится по системе выставления баллов в оценочных ведомостях.
	2. Подсчетом баллов занимается счетная комиссия.
	3. Призерами конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов.
	4. По результатам соревнований определяется тройка сильнейших в каждой номинации.
3. **НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ КОНКУРСА**

Участник не допускается к конкурсу в следующих случаях:

* 1. Опоздание к началу соревнований.
	2. Нарушение санитарных требований.

Участник получает штраф в размере 10 баллов в следующих случаях:

* 1. Некорректное поведение мастера или модели в зоне соревнований, в том числе разговоры по мобильному телефону.
	2. Начало работы до официального сигнала старта или продолжение работы после финального сигнала соревнования.
	3. Самостоятельное покидание мастером или моделью зоны соревнований без разрешения ведущего.
	4. Запрещается прикручивать лампу к кушетке. Такие лампы портят поверхность кожи. Ее можно прикрепить к столу.

Участник дисквалифицируется в следующих случаях:

* 1. Обнаружение во время проведения lash-чека окрашенных ресниц.
	2. Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях).

*Внимание! При нарушении правил конкурса регистрационные взносы не возвращаются.*

1. **ПРИЗОВОЙ ФОНД**
	1. Все участники получают дипломы за участие.
	2. Команды участников номинации «Фантазийный образ» (визажисты, парикмахеры, стилисты) получают дипломы только в том случае, если мастер сообщит их имена организаторам за 5 рабочих дней до начала конкурса.
	3. Победители получают кубки, дипломы и медали от организаторов.

**ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

* + **Возраст участников не ограничен.**
	+ **Заявку на участие в Чемпионате необходимо подать не позднее даты, указанной в заявке. Прием заявок участников производится по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 5, офис 39, по тел.: (343) 355-01-42 или** или по E-mail: art@unexpo.ru, sales@unexpo.ru, в соцсети ВКонтакте: vk.com/tehnologkrasoty, в Инстаграм: www.instagram.com/uralskieberega/
	+ **Регистрация участников Чемпионата производится по предъявлению документа об оплате регистрационного сбора непосредственно в день проведения конкурса на стойке регистрации, по адресу: Екатеринбург, ул. Горького, 4а «Уральский центр развития дизайна»**
	+ **В случае отказа от участия в Чемпионате регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.**
	+ **Дипломом награждается каждый конкурсант Чемпионата, который можно получить на церемонии награждения или в оргкомитете после церемонии награждения.**

**Критерии участия в чемпионате «Уральские берега» по ламинированию ресниц**

Оценка До

* 1. Длина (средние/короткие/длинные) (0/1/2)
	2. Густота (средние/густые/редкие) (0/1/2)
	3. Цвет (черные/средние/светлые) (0/1/2)
	4. Изгиб (естественный/прямо/внизрастущие) (0/1/2)
	5. Ряды (1-3 ряд, 4-6 рядов) (0/1)
	6. Ровные/кривые/лохматые (0/1/1)

Оценка После

1. Общее впечатление (5 баллов)

2. Симметричность (5 баллов)

3. Однонаправленность ресниц относительно друг друга (5 баллов)

4. Направление (правильно подобранное направление относительно формы глаз модели) (5 баллов)

5. Чистота работы (не должно быть остатков клея и краски на ресницах, в межресничке и на коже века) (5 баллов)

6. Изгиб (не должны быть перекрученные или недозавитые ресницы) (5 баллов)

7. Равномерность изгиба (5 баллов)

8. Цвет (разрешена коричневая, темно коричневая, графит, черная, иссиня-черная краска) (5 баллов)

9. Равномерное окрашивание (5 баллов)

10. Окрашивание нижних ресниц (не окрашены 0 баллов/неравномерно окрашены 3 балла/равномерно окрашены 5 баллов)

Максимальное количество баллов 50

Штрафные баллы

1. Заломы кончиков -0,5 балла за каждый.
2. Заломы пушковых ресниц -0,5 балла за каждый.
3. Незавитые ресницы -0,5 балла.
4. Красные глаза (-5 баллов)

Штрафные баллы - 5 баллов за один критерий. Максимум по всем критериям – 15,5.