

# Евро-Азиатский Чемпионат по декоративной косметике «Уральские берега»



## СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ

### Конкурс визажистов

страница 1

1 вид. Подиумный макияж.

Конкурсное время: 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров

2 вид. Фантазийная номинация.

Конкурсное время: 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров

категории: юниор, мастер

3 вид. Креативный макияж.

Конкурсное время: 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров

### Body painting

страница 3

Живописная техника. Тема: «Сны художника».

Конкурсное время: 4 часа, разрешается 2 перерыва по 15 минут.

категории: без разделения на категории

### Положение о награждении

Статус участника. Важная информация

страница 4

## КОНКУРС ВИЗАЖИСТОВ

3 вида (можно выполнять на разных моделях)

### Общие положения

- Конкурс визажистов проходит по двум категориям: мастер и юниор.
- Минимальный возраст модели - 16 лет.
- Использование пеньюаров на подиуме обязательно.
- Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр.
- Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, когда модель заняла кресло, а финиш общий.
- Опоздание участника наказывается штрафными баллами.
- Несоблюдение регламента наказывается штрафными баллами.
- Запрещается использование сотового телефона во время выполнения работы.
- Запрещается помощь модели мастеру во время работы.
- Запрещается повторение своих работ, занявших призовые места (1, 2, 3) на предыдущих чемпионатах «Уральские Берега», Фестиваля красоты «Невские Берега» и копирование чужих работ.
- После окончания конкурсного времени старейшины имеют право изъять материал, вызывающий сомнения, как запрещенный. После решения регламентной комиссии материал возвращается.

## 1 вид. Подиумный макияж Техническая номинация

### Степень подготовки модели

- Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею).

### Запрещается

- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке. Выполнение рисунка выше 20 мм настоящей брови модели;
- предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий до старта);
- коррекция формы лица до старта;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.

### Разрешается

- использование декора, соответствующего образу (стразы, пайетки, перья, блёстки, и т.п.)
- рисунок или элементы рисунка в области глаза не выше 20 мм от высшей точки брови и не ниже линии вершины скулы;
- использование часов на подиуме.
- использование грима, включая супра-колор и аква-грим;

#### **Критерии оценки**

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (техника работы с цветом, контрастность, насыщенность);
- образ (целостность, читаемость образа, профессиональный выбор модели, этичность, эстетичность).

**Время:** 60 минут + 5 минут для оформления причёски и аксессуаров.

## **ФАНТАЗИЙНЫЕ НОМИНАЦИИ**

### **Комбинированная номинация**

- «**Фантазийная номинация**» состоит из двух видов работ:  
**первый вариант:** Фантазийный макияж  
**второй вариант:** Креативный макияж
- По результатам двух видов работ подводится **общий итог** (независимо, какой из вариантов участник выбрал).
- **Участник имеет право принять участие только в одном из видов работ**

### **2 вид. Фантазийный макияж**

#### **Степень подготовки модели**

- Тонирование (тон, пудра натурального цвета).
- Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются заранее. В этом случае боди-арт оценивается как элемент костюма.

#### **Запрещается**

- предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий перед стартом);
- использование модели с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование трафаретов во время работы;
- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица;
- использование эскизов и фотографий работ на подиуме;
- коррекция формы лица до старта.

#### **Разрешается**

- использование декоративных элементов: мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияж: ресницы, стразы, пайетки, перья, блёстки, бисер, слюда и т.д.;
- использование часов на подиуме

#### **Критерии оценки**

- макияж (техника, цвет, композиция, оригинальность, сложность, чистота);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (гармония, профессиональный выбор модели, целостность образа, костюм);

**Время:** 90 минут + 5 минут для оформления причёски и аксессуаров.

### **3 вид. Креативный макияж**

#### **Степень подготовки модели**

- Лицо модели НЕ ДОЛЖНО быть затонировано
- Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются заранее. В этом случае боди-арт оценивается как элемент костюма. (Приветствуется).

#### **Запрещается**

- Предварительная разметка (нанесение точек, линий перед стартом)
- Трафареты
- Использование модели с наращенными ресницами
- Коррекция формы лица до старта
- Использование токсичных материалов декоративной косметики и художественных материалов

#### **Разрешается**

- Использование декоративных элементов: мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияжа
- Использование часов на подиуме

### Критерии оценки

- Новизна, авангардность, принципиально новые идеи при создании макияжа.
- Приветствуется отклонение от традиционных схем моделирования и техник нанесения макияжа.
- Приветствуется смелое, нестандартное композиционное решение
- Колористическое решение, раскрывающее образ
- Образ должен быть собранный и целостный. Костюм, головные узоры, боди-арт и фактура модели должны раскрывать креативную идею мастера.

**Время:** 90 мин + 5 мин для оформления прически и аксессуаров.

## Боди-арт. Живописная техника Body painting. ЖИВОПИСНАЯ ТЕХНИКА

### ТЕМА: «Сны художника»

Имеют право участвовать мастера.

### Степень подготовки модели

- разрешена предварительная фоновая заливка в натуральный цвет. Любая цветная фоновая заливка выполняется в конкурсное время (включая белую);
- элементов костюма должно быть не более 30 % площади тела.

### Разрешается

- использование аэрографа для создания однотонного фоновое покрытие;
- использование кистей, спонжей, аппликаторов;
- использование аэрографа для создания фоновое покрытие;
- выход моделей на подиум с готовым макияжем, прической, нейл-дизайном.

### Запрещается

- использование токсичных, в том числе акриловых красок;
- использование трафаретов и предварительной разметки;
- использование аэрографического оборудования для создания рисунка;
- использование эскизов на рабочем месте;
- помощь ассистента.

### Критерии оценки

- рисунок (техника, оригинальность, сложность);
- образ (оригинальность, соответствие теме, гармоничность);
- цветовое решение (контрастность, гармоничность, соответствие теме).

**Время** 4 часа (общее), разрешается 2 перерыва по 15 минут.

## НАГРАЖДЕНИЕ

**ЕвроАзиатский Чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, по нейл-дизайну, классическому педикюру и депиляции «Уральские берега» - отборочный этап соревнований на чемпионат «Невские берега».** Победителям (по запросу) выдается сертификат на участие в четырех номинациях (без регистрационного взноса) в своей категории..

Победители за 1, 2, 3 места в каждой номинации награждаются дипломами и медалями;

Победители за 1, 2, 3 места в общем зачете (номинация состоит из двух видов работ) награждаются дипломами и кубками.

### КУБОК НА ЗВАНИЕ «АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН»

### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО СРЕДИ ПАРИКМАХЕРОВ И ВИЗАЖИСТОВ

Участник - победитель трех и более номинаций (первые места), получивший наибольшее количество баллов, **НАГРАЖДАЕТСЯ КУБОМ «АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН»**

Обязательное условие: за участие в модной или технической видах работ должно быть первое место или в подиумном и фантазийном макияже.

Кубок «Большой Урал» разыгрывается **только среди мастеров.**

### КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ

- Команды учебных заведений (10 участников и более) - 1, 2, 3 места.  
Участники могут принимать участие в любых чемпионатах и конкурсах в рамках Фестиваля «Технологии красоты -2018»
- Команды среди салонов красоты (6 участников и более) - 1, 2, 3 места.  
Участники могут принимать участие в любых чемпионатах и конкурсах в рамках Фестиваля «Технологии Красоты- 2018»

Оргкомитет не несёт ответственности за награды и призы, не полученные во время церемонии награждения!

#### **СТАТУС УЧАСТНИКА**

- ❖ К категории «**ЮНИОР**» относятся учащиеся и мастера со стажем работы менее одного года, на даты проведения конкурса
- ❖ К категории «**МАСТЕР**» относятся мастера со стажем 1 год и более; а также юниоры, занявшие 1 место на предыдущих Чемпионатах.

Ответственность за подлинность статуса лежит на участнике Чемпионата.

За несоблюдение вышеуказанных правил - дисквалификация!

Дисквалификация может осуществляться на любом этапе.

#### **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1. Возраст участников не ограничен.
2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований, несовпадающих по времени (см. расписание стартов).
3. Заявку на участие в Чемпионате необходимо подать **не позднее даты указанной в заявке**. Прием заявок участников производится по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 519 или по т/факсу: (343) 355-01-42, (-49), или по E-mail: art@unepro.ru, 3550146@mail.ru
4. Участникам со статусом «Юниор» предоставить копии дипломов или справки, подтверждающие статус прикрепив копии к электронной заявке или отправить по факсу.
5. Изменения в заявках принимаются за 7 дней до начала конкурса. Для внесения изменений необходимо заполнить новую (правильную) заявку и отправить ее по факсу или по e-mail. Действительной считается последняя заявка.
6. Регистрация участников Чемпионата производится по предъявлению документа об оплате регистрационного сбора в оргкомитете по адресу: Екатеринбург, ул. Горького, 4а «уральский центр развития дизайна»
7. В случае отказа от участия в Чемпионате регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.
8. Дипломом награждается каждый конкурсант Чемпионата, который можно получить на церемонии награждения или в оргкомитете после церемонии награждения.