# **Евро-Азиатский Чемпионат**

# **профессионального мастерства**

# **«Уральские берега»**

# **по визажному искусству**

**СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ**

* 1 вид. Техническая номинация «Cut crease».
* 2 вид. Техническая номинация «Color smoky eyes».
* 3 вид. Фантазийная номинация «Подиум».
* 4 вид. Фантазийная номинация «Фантазия».
* 5 вид. Фантазийная номинация «Body painting»

Номинации объединены в группы. Участники заявившиеся в 2 технических номинациях, а также в 2 или 3 фантазийных, участвуют в личном зачете по количеству набранных баллов. Команды, заявленные на чемпионате, участвуют в командном зачете.

 Чемпионат призван повысить уровень мастерства участников, так как при подготовке к конкурсу, участники осваивают новые технические приемы, воспитывают в себе точность и скорость, а также, при создании образа, мастер ищет новые формы и цветовые решения, что очень положительно сказывается на его дальнейшей работе как в салоне, так и в креативных коммерческих проектах.

 Работы в разных видах и номинациях данного чемпионата объединяет **ЕДИНАЯ ТЕМА «Огни большого города».** В качестве стилистической направляющей линии, конкурсанты могут использовать архитектурные и дизайнерские веяния мегаполисов мира: яркие и необычные токийские мотивы, энергичные и циклопические нью-йоркские, эклектичные и не засыпающие московские, а также многие другие. Цель мастера, создать соответствующий современным макияжным трендам образ, ассоциированный с определенным городом. Город может быть взят из фильма, аниме, картины, но ассоциация с происходящим в этом месте должна быть абсолютной.

**Общие положения.**

* Соревнования проводятся в двух категориях: мастер (опыт работы от 1 года на дату проведения чемпионата) и юниор (опыт работы до 1 года на дату проведения чемпионата).
* Минимальный возраст модели 14 лет.
* Использование пеньюаров во время соревнований обязательно.
* Образ должен быть полностью продуман. У модели обязательно должны быть выполнены прическа, маникюр и педикюр (в случае открытых босоножек), а также в работе учитываются костюмы и аксессуары.
* В случае опоздания модели, старт для участника начинается с того момента, когда модель занимает кресло, а финиш объявляется вместе со всеми соревнующимися.
* Опоздание участника наказывается дисквалификацией.
* Несоблюдение регламента наказывается штрафными баллами (смотрите таблицу штрафных баллов).
* После окончания конкурсного времени, старейшины могут изъять материал, вызывающий сомнения, как запрещенный. После решения регламентной комиссии, материал возвращается.
* Модели оцениваются стоя.
* В макияже обязательно должны быть проработаны основные анатомические единицы в любом виде.
* Мастер может выбрать как одну, так и несколько номинаций

**РАЗРЕШЕНО:**

* Использование кистей, спонжей, аппликаторов

 **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

* использование моделей с перманентным макияжем
* использование моделей с наращенными ресницами
* использование токсичных, в том числе акриловых, красок
* использование аэрографического оборудования для создания рисунка
* работы, пропагандирующие насилие, высмеивающие любую религию, физические недостатки, расовую принадлежность.
* повторение своих призовых работ (1,2,3 место) с конкурсов «Уральские берега», «Невские берега» и копирование чужих работ.
* наличие смартфона, фотоаппарата, планшета и прочих девайсов во время соревнований.
* помощь модели мастеру во время работы, такая как: помощь в приклеивании декоративных элементов, исправление макияжа.
* Запрещается использование личных осветительных приборов и мебели.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ**

**2 вида. (можно выполнять на одной, или двух моделях)**

**1 вид. Cut crease.**

 Эта техника является, пожалуй, одной из самых востребованных и используемых в работе визажиста. Свадебные, выпускные, креативные макияжи зачастую строятся на фундаменте этой техники. Как она выглядит, можно увидеть в интернете, или на тренингах от чемпионата. Четкая складка, чистая тушевка, грамотная композиция, чистота и правильный выбор цвета, основные критерии по которым будет оцениваться работа. Работа выполняется в мануальной технике. Накладные ресницы обязательны!

**Степень подготовки модели.**

* **Готовая прическа**
* **Готовый маникюр**
* **Выровненный цвет лица, шеи и декольте (тон, пудра натурального цвета)**
* **Модель одета в костюм**

**Запрещается**

* **Выполнение рисунка на лице кроме глаз, бровей, губ**
* **Предварительная коррекция**
* **Предварительная разметка**
* **Использование трафаретов**
* **Использование запрещенных материалов**
* **Использование элементов, закрывающих лоб, скулы, брови, глаза, губы, подбородок**

**Разрешается**

* **Декор, соответствующий образу: блестки, пайетки, перья, стразы и т.д.**
* **Использование часов на подиуме (не телефона)**
* **Использование любой косметики**
* **Наличие фотографии**

**Критерии оценки**

* **Техника (сложность, чистота, композиция) – мах 10 баллов**
* **Цвет (гармоничность, контрастность, насыщенность) - мах 10 баллов**
* **Образ (целостность, читаемость, выбор модели) - мах 10 баллов**

**Минимальная оценка – 4 балла, максимальная оценка – 10 баллов.**

**Штрафные баллы – мах. 5 баллов.**

**Время: 45 минут на выполнение работы + 5 минут для оформления прически, аксессуаров.**

**2 вид. Color smoky еyes**

Данная техника подразумевает владение искусством тушевки и знание колористики, так как чистота и гармоничность при выполнении дымчатого глаза четко дают понять уровень подготовки участника. Следует помнить, что это конкурсный макияж, а значит, нужно создать яркую, модную и запоминающуюся работу. Макияж выполняется в мануальной технике. Накладные ресницы обязательны.

**Степень подготовки модели.**

* **Готовая прическа**
* **Готовый маникюр**
* **Выровненный цвет лица, шеи и декольте (тон, пудра натурального цвета)**
* **Модель одета в костюм**

**Запрещается**

* **Выполнение рисунка на лице кроме глаз, бровей, губ**
* **Предварительная коррекция**
* **Предварительная разметка**
* **Использование трафаретов**
* **Использование запрещенных материалов**
* **Использование элементов, закрывающих лоб, скулы, брови, глаза, губы, подбородок**

**Разрешается**

* **Декор, соответствующий образу: блестки, пайетки, перья, стразы и т.д.**
* **Использование часов на подиуме (не телефона)**
* **Использование любой косметики**
* **Наличие фотографии**

**Критерии оценки**

* **Техника (сложность, чистота, композиция) - мах. 10 баллов**
* **Цвет (гармоничность, контрастность, насыщенность) – мах. 10 баллов**
* **Образ (целостность, читаемость, выбор модели) – мах. 10 баллов**

**Минимальная оценка – 4 балла, максимальная оценка – 10 баллов.**

**Штрафные баллы – мах. 5 баллов.**

**Время: 45 минут на выполнение работы + 5 минут для оформления прически, аксессуаров.**

**ФАНТАЗИЙНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**3 вида. Подиум и фантазию можно выполнить на 1 модели, для боди-пейтинга нужна отдельная модель.**

**3 вид. Подиум.**

Данная работа подразумевает креативность в соединении с техникой. От обычных подиумных работ, ее отличают сложность, чистота и гармония. Макияж должен быть адаптирован в соответствии с ультрамодными тенденциями. В этой работе, мастер должен показать свои навыки в созидании творческих работ, не выходя за рамки понятия макияж. Накладные ресницы обязательны. Работа выполняется в мануальной технике.

**Степень подготовки модели.**

* **Готовая прическа**
* **Готовый маникюр**
* **Выровненный цвет лица, шеи и декольте (тон, пудра натурального цвета)**
* **Модель одета в костюм**

**Запрещается**

* **Выполнение рисунка на лице выше бровей более чем на 2 см., ниже вершины скулы и носослезной борозды, а также на подбородке, щеках, лбу.**
* **Предварительная коррекция**
* **Предварительная разметка**
* **Использование трафаретов**
* **Использование запрещенных материалов**
* **Использование элементов, закрывающих лоб, скулы, брови, глаза, губы, подбородок**

**Разрешается**

* **Декор, соответствующий образу: блестки, пайетки, перья, стразы и т.д.**
* **Использование часов на подиуме (не телефона)**
* **Использование любой косметики**
* **Наличие фотографии**

**Критерии оценки**

* **Техника (сложность, чистота, композиция) – 10 баллов**
* **Цвет (гармоничность, контрастность, насыщенность) – 10 баллов**
* **Образ (целостность, читаемость, выбор модели) – 10 баллов**

**Минимальная оценка – 4 балла, максимальная оценка – 10 баллов.**

**Штрафные баллы – мах. 5 баллов.**

**Время: 45 минут на выполнение работы + 5 минут для оформления прически, аксессуаров.**

**4 вид. Фантазия.**

 Эта номинация, позволяет мастеру раскрыть свой творческий потенциал на всю мощь. Самые смелые цветовые и композиционные решения, декоративные и живописные приемы. Работа выполняется в мануальной технике, накладные ресницы обязательны.

**Степень подготовки модели.**

* **Готовая прическа**
* **Готовый маникюр**
* **Выровненный цвет лица, шеи и декольте (тон, пудра натурального цвета)**
* **Модель одета в костюм**
* **Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются заранее. В этом случае боди-арт оценивается как элемент костюма.**

**Запрещается**

* **Предварительная коррекция**
* **Предварительная разметка**
* **Использование трафаретов**
* **Использование запрещенных материалов**
* **Использование элементов, закрывающих лоб, скулы, брови, глаза, губы, подбородок**

**Разрешается**

* **Декор, соответствующий образу: блестки, пайетки, перья, стразы и т.д.**
* **Использование часов на подиуме (не телефона)**
* **Использование любой косметики**
* **Наличие фотографии**

**Критерии оценки**

* **Техника (сложность, чистота, композиция) – 10 баллов**
* **Цвет (гармоничность, контрастность, насыщенность) – 10 баллов**
* **Образ (целостность, читаемость, выбор модели) – 10 баллов**

**Минимальная оценка – 4 балла, максимальная оценка – 10 баллов.**

**Штрафные баллы – мах. 5 баллов.**

**Время: 90 минут на выполнение работы + 5 минут для оформления прически, аксессуаров.**

**5 вид. «Body painting»**

 Эта номинация предназначена для работы как индивидуально, так и в команде. Но оценка производится одинаково. Качественная живописная техника, прическа, макияж и аксессуары, отлично раскроют заданную тему.

**Степень подготовки модели.**

* **Готовая прическа**
* **Готовый маникюр**
* **Выровненный цвет лица, шеи и декольте (тон, пудра натурального цвета)**
* **Боди-пейтинг заранее выполнен снизу до линии груди.**
* **Обязательны стикини, обувь и трусы.**

**Запрещается**

* **Предварительная коррекция**
* **Предварительная разметка**
* **Использование трафаретов**
* **Использование запрещенных материалов**
* **Использование элементов, закрывающих лоб, скулы, брови, глаза, губы, подбородок**

**Разрешается**

* **Декор, соответствующий образу: блестки, пайетки, перья, стразы и т.д.**
* **Использование часов на подиуме (не телефона)**
* **Использование любой косметики**
* **Наличие эскиза, или фотографии**

**Критерии оценки**

* **Техника (сложность, чистота, композиция) – 10 баллов**
* **Цвет (гармоничность, контрастность, насыщенность) – 10 баллов**
* **Образ (целостность, читаемость, выбор модели) – 10 баллов**

**Минимальная оценка – 4 балла, максимальная оценка – 10 баллов.**

**Штрафные баллы – мах. 5 баллов.**

**Время: 120 минут на выполнение работы + 5 минут для оформления прически, аксессуаров.**