

Евро-Азиатский чемпионат «Уральские берега»

по классическому, эстетическому аппаратному и салонному декоративному покрытию гель-лаком в педикюре

Классический педикюр

Номинация проходит по категориям: мастер и юниор.

Каждый участник должен выполнить классический обрезной педикюр, применяя профессиональные инструменты и препараты. Итогом работы участника конкурса будет конечный результат, представленный мастером на конкурсной стопе. Во время проведения конкурса приветствуется аккуратное состояние рабочего места и внешний вид самого мастера (конкурсанта). Мастер (конкурсант) должен иметь защитную одежду (куртку/футболку, фартук) при выполнении процедуры классического педикюра. Перечисленные требования относятся к критерию «общее впечатление» и учитывают чистоту рабочего места и внешний вид мастера (конкурсанта)

Каждый участник должен понимать и знать – что такое классический педикюр и технику его выполнения, а потому различные аппараты, масла, эмульсии запрещены.

ВНИМАНИЕ!!! ВАЖНО!!! Все колющие и режущие инструменты в обязательном порядке должны находиться в КРАФТ-пакетах !!!
На рабочем месте у каждого участника должен находиться антисептик в профессиональной упаковке от производителя.

ЗАДАНИЕ:

- Мастер выполняет **классический вид** (гигиенический) педикюра в соответствии с ПС РФ. После обработки стопы должна быть видимость обработки (т.е. разница между необработанной и обработанной на конкурсе стопами).
- На рабочем месте мастера должны присутствовать лотки для чистого инструмента и грязного
- На большом пальце выполняется покрытие ногтевой пластины красным лаком (классический вариант, без оттенков, блесток, перламутра); на остальных 4х выполняется зеркальная полировка.
- Мастер сам подбирает модель на конкурс, рекомендуются стопы с ярко выраженными наростами, натоптышами, необработанными ногтями стопы.
- Не предоставлять модель на конкурс с нарощенными или укрепленными ногтями, ярко выраженными пяточными трещинами (открытыми), различными заболеваниями ногтей и кожи стопы.
- **Время работы: 40 мин.**

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Мастер должен выполнить на одной из стоп классический обрезной педикюр и при сравнении конкурсная стопа должна выглядеть чистой и ухоженной иметь сглаженную поверхность. Внешний вид мастера должен быть опрятным, иметь защитную форму (фартук, куртка или футболка х/б, рукава на куртке и футболке должны доходить до локтевого сгиба, грудная часть закрыта до начала шеи и однотонные брюки, НЕ ДЖИНСЫ; вторую обувь без высоких каблуков и закрытыми носком и пяткой). Во время работы рабочее место мастера должно опрятным и аккуратным. Рабочее место после проведения процедуры классического педикюра должно быть убраным, без пыли, остатков ороговевшей кожи, различных тампонов и остатков ветоши.

2. Обработка кожи стопы (макс. 10 баллов)

Кожа стопы после проведения обрезного педикюра должна быть мягкой и равномерно зашлифованной, увлажнена и иметь вид ухоженности. Места ороговелостей должны быть максимально обработаны, но не перепилены (сравнение с необработанной ногой) а так же, хорошо зашлифованными и гладкими. Чрезмерное удаление мозолей может считаться ошибкой.

3. Обработка ногтей (макс. 5 баллов)

Длина и форма ногтей должны быть одинаковыми, углы натуральной ногтевой пластины должны быть четко проработаны согласно установленной формы натурального ногтя. Края натуральной ногтевой пластины должны быть гладкими, без зазубрин, остатков крема, пыли. На большом пальце должен быть нанесен лак красного цвета, ровно, без затеканий и проплешин. Применение основ и защит под лак запрещено.

4. Обработка кутикулы (эпонихиума) (макс. 10 баллов)

Кутикула должна быть обработана чисто, аккуратно, без покраснений, порезов, ссадин, бахромы и раздражений. Область вокруг кутикулы должна быть гладкой и не иметь раздражений и покраснений. Не должно быть остатков крема и пыли. Результат оценивается в сравнении с контрольной ногой и нейл чеком.

5. Обработка ногтевых желобков (пазух) (макс. 5 баллов)

Ногтевые желобки должны иметь чистый вид, без скоплений грязи и пыли, не должно быть покраснений и повреждений.

6. Покрытие большого ногтя красным лаком (макс. 5 баллов)

Лак должен быть нанесен четко и равномерно на ногтевую пластину, без затеков, попаданий в пазухи и на кутикулу.

7. Полировка (макс. 5 баллов)

Выполняется на четырех (остальных) пальцах, не должно быть видно царапин, следов пилки, ногти должны быть отполированными по всей площади (от бокового валика до бокового и от кутикулы до свободного края). Не должно присутствовать остатков опила и пыли.

8. Штрафные баллы (5 баллов)

Начисляются за не выполнение правил конкурса и Положения

9. Дисквалификация участника: может быть за нарушения правил конкурса и опоздание к началу номинации по любым причинам

Эстетический аппаратный педикюр
(далее – аппаратный педикюр)

1. . Номинация проходит по категориям: мастер и юниор.
2. Каждый участник должен выполнить Аппаратный педикюр, применяя профессиональные инструменты (применяя профессиональные аппараты, фрезы, требуемые инструменты; запрещено применение режущих инструментов во время данной номинации). Итогом работы участника конкурса будет конечный результат, представленный мастером на конкурсной стопе. Во время проведения конкурса приветствуется аккуратное состояние рабочего места и внешний вид самого мастера (конкурсанта). Мастер (конкурсант) должен иметь защитную одежду (фартук, футболку/куртку с рукавами до локтевого сгиба и закрытой грудной поверхностью до начала шеи; однотонные брюки, **но не джинсы**; вторую обувь без высокого каблука и с закрытыми носком и пяткой; каждый мастер должен иметь индивидуальную маску для защиты дыхательных путей, одноразовые перчатки) при выполнении процедуры Аппаратного педикюра. Перечисленные требования относятся к критерию «общее впечатление» и учитывают чистоту рабочего места и внешний вид мастера (конкурсанта)
3. Каждый участник выполняет Аппаратный педикюр, используя профессиональные и вращающиеся инструменты, вспомогательные инструменты. Каждый участник выполняет аппаратный вид педикюра, используя аппарат, профессиональные фрезы, вспомогательные инструменты.
4. Ноги моделей перед началом соревнований должны быть проверены Техническими судьями с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на

обеих ногах, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа стопы, также учитывается при судействе.

5. Каждый мастер, участник номинации, должен иметь профессиональный аппарат и профессиональные специальные фрезы для проведения процедуры аппаратного педикюра, полировку для натуральных ногтей, кожный антисептик для ног.
6. Шлифовка и полировка натуральных ногтей может проводиться профессиональными шлифовщиком и полировщиком или специальными насадками (на усмотрение мастера).
7. Инструменты для работы должны находиться в лотке, а не лежать на рабочем столе. Профессиональные насадки должны находиться до начала старта в крафт пакете, в течении конкурса – в специальной подставке, чтобы судьи видели правильность используемых насадок.
8. Используются влажные салфетки (применение воды запрещено)
9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
 - опоздание к началу соревнований
 - некорректное поведение в зоне соревнований
 - модель не соответствует требованиям
 - продолжение работы после финального сигнала соревнований
 - самостоятельное покидание зоны соревнований
 - использование в работе запрещенных материалов, не относящихся к процедуре аппаратного педикюра и инструментов (нестерильных), не профессиональное исполнение аппаратного педикюра.

Понятие «Аппаратный педикюр» и его выполнение основывается на требованиях к данной процедуре в Национальном Стандарте.

ЗАДАНИЕ:

- Мастер выполняет аппаратный вид педикюра. После обработки стопы должна быть видимость обработки (т.е. разница между необработанной и обработанной на конкурсе стопами).
- На ногтях выполняется зеркальная полировка. Полировка может выполняться по выбору мастера: специальными профессиональными насадками или классическими шлифовщиком и полировщиком. Главное – кожа вокруг ногтя не должна быть с покраснениями!
- Мастер сам подбирает модель на конкурс, рекомендуются стопы с ярко выраженным ороговением кожи стопы, натоптышами, необработанными ногтями стопы.
- Длина и форма ногтей – произвольны (квадрат), но длина ногтей не более 2мм; длина должна быть комфортной и одинакова на всех ногтях, как и форма ногтей.
- Не предоставлять модель на конкурс с наращенными или укрепленными ногтями, ярко выраженными пяточными трещинами (открытыми-кровооточащими), различными заболеваниями ногтей и кожи стопы.
- Кожа стопы после проведения аппаратного педикюра должна быть мягкой и качественно обработанной, равномерно зашлифованной и иметь ухоженный вид. Места ороговелостей должны быть максимально обработаны, но не перепилены (сравнение с необработанной ногой) а так же, хорошо зашлифованными и гладкими. Чрезмерное удаление мозолей может считаться ошибкой.
- Время работы: 45 мин.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Мастер должен выполнить на одной из стоп аппаратный педикюр и при сравнении конкурсная стопа должна выглядеть чистой и ухоженной иметь сглаженную гладкую поверхность. Внешний вид мастера должен быть опрятным, иметь защитную форму (халат,

фартук, куртка х/б и брюки). Рабочее место после проведения процедуры аппаратного педикюра должно быть убраным, без грязных салфеток, тампонов, вскрытых крафт пакетов.

2. Обработка кожи стопы (макс. 10 баллов)

Оценивается сложность работы. Степень обработки и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой.

3. Обработка стопы (плюсна, свод, пятка) (макс. 10-5-10 баллов)

Кожа стопы должна быть однородного цвета, без следов от опиливания и обработки. Имеющиеся трещины, мозоли и омозолелости – должны быть обработаны и иметь ухоженный вид.

4. Обработка ногтей (макс. 5 баллов)

Длина и форма ногтей должны быть одинаковыми, углы натуральной ногтевой пластины должны быть четко проработаны согласно установленной формы натурального ногтя. Края натуральной ногтевой пластины должны быть гладкими, без зазубрин, пыли.

5. Обработка кутикулы (макс. 10 баллов)

Кутикула должна быть обработана чисто, аккуратно, без покраснений, порезов, ссадин, бахромы и раздражений. Область вокруг кутикулы должна быть гладкой и не иметь раздражений и покраснений. Результат оценивается в сравнении с контрольной ногой и нейл чеком.

6. Обработка боковых пазух (макс. 5 баллов)

Боковые пазухи при проверке должны быть без скоплений грязи и пыли, не должно быть остатков ороговений и видимых повреждений.

7. Боковые валики натурального ногтя (макс. 5 баллов)

Боковые валики натурального ногтя должны выглядеть опрятно, без ощутимых шероховатостей и заусенец, на ощупь должны быть гладкими.

8. Свободный край (макс. 5 баллов)

Свободный край ногтя должен быть гладким, пространство под свободным краем должно быть чистым, без остатков пыли и ороговевших частиц.

9. Полировка (макс. 5 баллов)

Выполняется на пяти ногтях, не должно быть видно царапин, следов пилки, ногти должны быть отполированными по всей площади (от валика до валика и от кутикулы до конца свободного края). Не должно присутствовать остатков опиловки и пыли.

Итого: 80 баллов

Штрафные баллы (макс. 5 баллов от одного судьи)

Штрафные баллы начисляются за:

- порезы

- различные повреждения кутикулы, боковых валиков, латеральных пазух, поверхности натурального ногтя

- грязь.

Видимые повреждения и ярко –выраженное покраснение натуральной ногтевой пластины и кожи стопы будут приниматься судьями, как не профессиональное выполнение работы.

Требования к конкурсной модели:

Модель предоставляется мастером перед конкурсом судьям, которые оценивают сложность стопы по 10 бальной шкале (чем хуже состояние, тем выше балл). Главное условие модели – чистые по гигиене и необработанные заранее стопы. Ноги конкурсной модели не должны производить

впечатление недавно сделанного педикюра. У модели должны быть выраженные оmozолелости, необработанные ногти.

Внимание! Выбирайте модель так, чтобы Вы могли показать всё что умеете, но в рамках отведенного времени.

Требования к внешнему виду мастера и рабочему месту:

Каждому участнику конкурса предоставляется оборудованное рабочее место:

- кушетка
- тумба
- рабочий стул
- корзина для мусора
- электророзетка

Участник должен иметь:

- Мастер приносит на конкурс: одноразовую простынь для кресла, одноразовые полотенца, настольную лампу и все необходимые инструменты.
- Должен присутствовать рабочий костюм
- Обувь мастера должна быть закрытого типа
- Волосы мастера должны быть аккуратно убранными заколотыми (шапочка на волосы одевается по желанию)
- СИЗ (маска, перчатки по размеру руки+ запасные перчатки)
- Стерильные инструменты в закрытых крафт-пакетах. Насадки для аппарата и песочные колпачки в упаковке или в крафт пакете. Лоток для чистого инструмента.
- Наличие лотка для использованного инструмента
- Общий вид рабочего места должен быть аккуратным и прибранным.
- **ВАЖНО! Крафт пакеты с инструментами вскрываются после объявления старта.**

«Салонное декоративное покрытие гель-лаком в педикюре»

Участник выполняет педикюр заранее.

1. Номинация проходит по категориям: мастер и юниор.

2. В категории «юниор» имеют права принимать участие выпускники и учащиеся школ со стажем работы менее одного на даты проведения конкурса.

3. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными материалами для моделирования (акрил, гель, гель-лак) на конкурс не допускаются.

4. Кожа вокруг ногтей должна быть чистая

5. Каждый участник должен иметь:

- необходимые инструменты (лампы, кисти)
- профессиональные препараты для работы с гель-лаками (очистители, базы, финишные покрытия)
- гель-лаки, гель-краски для покрытия и создания дизайна.

6. Запрещено:

- наклейки и домашние заготовки, шаблоны, слайдеры.
- использовать стразы, бульонки, сухоцветы, фольгу и другие декоративные аксессуары для ногтей
- использовать объемные детали

7. Участнику предоставляется –кушетка, тумба, рабочий стул, корзина для мусора, розетка.

8. По истечению времени, отведенного на работу, мастера покидают зону соревнований, унося с собой все вещи, и материалы, модели остаются на местах..

9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях: - опоздание к началу соревнований

- некорректное поведение в зоне соревнований
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов

Задание.

На одной ноге мастер выполняет салонный дизайн ногтей. Фон дизайна может быть создан цветными гель-лаками или гель-красками. Декор выполняется в технике плоскостного дизайна. Тема свободная.

Запрещено использование домашних эскизов и заготовок.

Конкурсное время - 40 минут.

Критерии и описание.

- 1. Общее впечатление (макс.5 баллов)** - от состояния ног, и работы
- 2. Форма и длина ногтей (макс.5 баллов)** - должна соответствовать гигиеническому педикюру. Салонный вариант.
- 3. Сложность работы, техничность (макс.10 баллов)** оценивается умение мастера работать с различными материалами, используемыми в данном дизайне, проработка деталей, точность линий и читаемость дизайна.
- 4. Цветовое решение (макс. 10 баллов)**
Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний.
- 5. Оригинальность и новшества (макс. 5)**
- 6. Чистота исполнения (макс. 5 баллов)**
Учитывается качество фоновое покрытие по периметру кутикулы. В случае использования прозрачного материала оценка за этот критерий – 0. Линия (граница покрытия) должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы и расположена максимально близко к ней, но не под ней. При несоблюдении условия (затеках фоновое покрытие под кутикулу) этот критерий будет оцениваться 0 баллов.
- 7. Покрытие топом(макс. 5 баллов).**

Оценивается чистота финишного покрытия, без пузырей, затеков, погрешностей.
- 8 Работа мастера (макс.5 баллов).**

Чистота рабочего места, внешний вид

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЧЕМПИОНАТА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

- В номинации определяются три призовых места. Победителями признаются участники, набравшие максимальное итоговое количество баллов
- Все участники получают именные дипломы, а занявшие призовые места, получают именные дипломы, медали и призы от спонсоров.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- **Возраст участников не ограничен.**
- Судейство Чемпионата проводит профессиональное компетентное жюри, решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.
- Заявку на участие в Чемпионате необходимо подать не позднее сроков, указанных в заявке. Прием заявок участников производится по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 519 или по т/факсу: (343) 355-01-42,(-49), или по E-mail: art@unexpo.ru.
- **Регистрация** участников Чемпионата производится по предъявлению документа об оплате регистрационного сбора по дате и времени, указанных в заявке в оргкомитете на стойке регистрации, по адресу: Екатеринбург, ул. Горького, 4а «Музей Архитектуры и Дизайна» («Плотинка»)
- В случае **отказа** от участия в Чемпионате регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем **за 7 дней** до начала мероприятия.
- **Дипломом** награждается каждый конкурсант Чемпионата, который можно получить на церемонии награждения или в оргкомитете после церемонии награждения.