**Евро-Азиатский Чемпионат «Уральские берега» по коррекции и художественному оформлению бровей**

Станьте первыми мастерами, кто будет номинирован как лучший дизайнер по моделированию бровей! Докажите, что вам нет равных, боритесь за звание лучшего стилиста по бровям!

ВНИМАНИЕ!!! ВАЖНО!!! Все колющие и режущие инструменты в обязательном порядке должны находиться в КРАФТ-пакетах !!!

**ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА «Уральские берега»:**• повысить интерес к коррекции и художественному оформлению бровей;
представить весь спектр приемов, с помощью которых может выполняться коррекция бровей;
представить разнообразие вариантов художественного оформления бровей;
продемонстрировать важность и значимость правильного оформления бровей в эстетике и восприятии лица;
• формирование культуры оформления бровей;
привлечь внимание к оформлению бровей со стороны потенциальных клиентов, создание нового пласта потенциальных потребителей услуг для мастеров;
• совершенствование навыков и приемов работы, повышение мастерства и конкурентоспособности;
укрепление престижа профессии Brow Designer
• и конечно, принести в мир еще больше красоты, стиля и гармонии!

ЧЕМПИОНАТ ДАЕТ ВАМ УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ:

• заявить о себе;
продемонстрировать свое мастерство;
создать себе репутацию и сделать свое имя узнаваемым;
познакомиться новыми людьми, с их творчеством, пообщаться с коллегами на профессиональные темы;
• понаблюдать за работой опытных мастеров, получить полезные знания и навыки и завести полезные знакомства;
открыть новые пути для творческого роста;
попробовать себя в открытом соперничестве;
расширить клиентскую базу, продвинуться в карьере;
попробовать новые идеи и техники, найти источники вдохновения;
• получить заслуженное уважение и признание

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Первый Чемпионат по Коррекции и художественному оформлению бровей «Уральские берега» (двоеборье)**
1. Участником конкурса может быть любой мастер, умеющий оформлять брови и подавший заявку на участие.
2. Техника выполнения конкурсного задания выбирается каждым мастером по своему усмотрению.
3. Мастера должны иметь все необходимые материалы для выполнения конкурсного задания.

1. Форма для мастера (удобная, чистая, непрозрачная)

- натуральность материалов, из которых изготовлена форма (желательно)

 - соответствующий размер одежды и головного убора (если на одежде во время выполнения приемов образуются натянутые складки, то это мешает правильному проведению манипуляции и ухудшает биомеханику мастера. Если одежда велика, то это не гигиенично, не эстетично и небезопасно)

-фасон одежды - скромный и элегантный. (Если одежда чрезмерно открыта, то это провоцирующий фактор для клиента. Длинные рукава могут касаться тела и нарушать принципы гигиены. Этнические костюмы должны соответствовать заявленной методике. Допускаются скромные украшения на одежде)

- макияж – не яркий

- обувь – соответствующего размера, легкая, «дышащая», без каблука и скольжения.

-волосы – подобраны, не мешают проведению процедуры. Приветствуется -прическа, соответствующая стилю программы.

-ухоженность рук и ногтей мастера (отсутствие ссадин, мозолей, длинных ногтей и т.п.)

 отсутствие украшений на руках (кольца, часы, браслеты и т.п.)

 положительный эмоциональный настрой мастера.
Работа выполняется в зоне соревнований.

Запрещено частичное выщипывание волосков вне конкурса.
Запрещена стрижка бровей.

Номинация «Classic Brow Design»

1.Процедура проводится в зоне соревнований.
2. Коррекция бровей производится только при помощи пинцета. Не допускается повреждение кожи.
3. Разрешено использовать все виды краски для бровей, которая стирается с кожи (хна запрещена!)
4. Запрещено использовать любые виды косметики для финального оформления бровей

На выполнение работы участникам дается 1 час.

Номинация «Perfect Brow Design»

 Работа со сложными бровями, требующими частичного восстановления.

1.Процедура проводится в зоне соревнований.
2.Способы коррекции и оформления подбираются участником на свое усмотрение.
3. Могут применяться любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента.
4. Разрешено использование средств для восстановления поврежденных бровей, а так же наращивание бровей.
5. Разрешено использовать все виды краски для бровей (в том числе и хна)
6. Запрещено использование любых видов декоративной косметики для финального оформления бровей.
7. На выполнение работы участникам дается 1 час 30 минут

Конкурсант и его модель должны соблюдать следующие **ТРЕБОВАНИЯ**: - модель должна выглядеть эстетично во время судейства. Обязательно использовать шапочку во время процедуры
- брови модели должны иметь натуральный вид и не должны подвергаться коррекции минимум 2 недели.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ЧЕМПИОНАТА «BROW DESIGN»

**Номинация «CLASSIC BROW DESIGN»:**
1. Сложность исходного состояния натуральных бровей:
• асимметрия (0-10 баллов)
• падающее тело брови (0-5 баллов)
• целостность брови (0-10), заросшие (0-3)
2. Чистота выполнения работы – не должно оставаться лишних волосков на 1 см вокруг формы брови (0-10 баллов)
3. Асимметричность, чем больше асимметрия после оформления, тем больше баллов минус (- 10-0 баллов)
4. Оценка формы в целом – моделирование овала лица (0-10 баллов)
5. Характеристики формы:
• Длина – 0-10 баллов,
• Ширина – 0-10 баллов
• Пропорциональность брови, относительно анатомии черепа – 0-10 баллов

• Точка излома – 0-10 баллов
6. Работа с цветом: • Гармоничность цвета (0-10 баллов) • Наличие макияжа (- 5 баллов)
7. Общее впечатление после коррекции - реалистичность (0-10 баллов)

8. Травматизация кожи, чем больше травматизация кожи после оформления, тем больше баллов минус (- 10-0 баллов)

**Номинация «PERFECT BROW DESIGN»:**
1. Сложность исходного состояния натуральных бровей:
• поврежденные брови с проблемными участками – 0-10 баллов, • асимметрия (0-10 баллов),
• падающее тело брови (0-5 баллов)

• заросшие (0-3)
2. Способы коррекции (возможен комбинированный способ коррекции) • пинцет (0-5 баллов),
• нить (0-5 баллов),
• воск (0-5 баллов),
3. Чистота выполнения работы - не должно оставаться лишних волосков на 1 см вокруг формы (0-10 баллов)
4. Асимметричность, чем больше асимметрия после оформления, тем больше баллов минус (-10-0 баллов)
5. Восстановление недостающих участков бровей:
• Аккуратность в использовании составов для наращивания бровей. Чем аккуратнее и профессиональнее произведено восстановление недостающих участков брови, тем выше оценка (0-10 баллов) • Наращивание волосков (0-10)
• Чистота и аккуратность работы – краска, хна и другие средства работы не должны выходить за границы правильной формы брови (0-5 баллов)
6. Моделирование овала лица (0-10 баллов)
7. Характеристики формы:
• Длина (0-10 баллов),
• Ширина (0-10 баллов),

• Точка излома (0-10)
• Пропорциональность брови, относительно анатомии черепа (0-10 баллов)
8. Гармоничность цвета (0-10 баллов)
9. Общее впечатление после коррекции, реалистичность (0-10 баллов)

10. Травматизация кожи, чем больше травматизация кожи после оформления, тем больше баллов минус (- 10-0 баллов)