

# Евро-Азиатский Чемпионат «Уральские берега» по нейл-дизайну



## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСОВ

1. Судейская бригада конкурсов состоит из почетных и действительных судей, представляющих различные ногтевые компании, а также судей квалификационного цикла.
2. Участником конкурсов может быть любой мастер по маникюру, моделированию и дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
3. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Техническими судьями» с заполнением листов Nail Check. В случае выполнения работы по условиям конкурса только на одной руке модели другая должна быть покрыта красным лаком до начала конкурса. Статисты отмечают ее на листе Nail Check. После Nail Check мастера не имеют право каким-либо образом готовить руки моделей (подпиливать, шлифовать, протирать ногти, обрабатывать дезинфекторами, наносить бонды и праймеры и т.д.). Все эти манипуляции выполняются после старта конкурсного времени.
- 4. Запрещаются какие-либо украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца, татуировки и т.д.**
5. Каждый мастер на конкурс приносит свои инструменты и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет для работы только стол, одну розетку, 2 стула, лампу освещения. В случае если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора (не считая одной настольной лампы), конкурсант должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования.
6. Конкурсы могут проходить по следующим категориям: «Мастер» и «Юниор».
7. К категории «Мастер» относятся профессионалы, стаж работы которых составляет 1 год и более. Заявка конкурсанта на участие в категории «Мастер», чьи требования отвечают категории «Юниор», остается на усмотрение профессионала, однако обратный переход из мастеров в юниоры на последующих конкурсах невозможен.
8. Конкурсанты, стаж работы которых менее 1 года, но ранее участвующие в категории «Мастер» в любой из номинаций по моделированию, дизайну ногтей или салонному обслуживанию конкурсов «Невские Берега» обязаны участвовать в категории «Мастер».
- 9. Мастера, чьи требования отвечают категории «Мастера», но заявившие свое участие в категории «Юниор» подлежат дисквалификации. Конкурсанты, неправильно указавшие свою категорию, могут быть дисквалифицированы до, во время и по окончании турнира.**
10. По истечении времени, отведенного на работу, мастера покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах. Между ними осуществляется жеребьевка. Номера наносятся на листы Nail Check, с которыми модели проходят к судейской кабине.
11. Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользование мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать таймер или часы.
12. Во время соревнований и судейства моделям запрещено надевать одежду, указывающие на ее принадлежность к какой-либо ногтевой фирме (фирменные майки компаний).
13. Моделям во время жеребьевки и судейства запрещается пользоваться мобильными телефонами.
14. Моделям запрещается принимать участие в создании конкурсных ногтей (запиливать, полировать и т.п.). В противном случае мастер подвергается дисквалификации.
15. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей (для объективности судейства жюри не должно видеть самих моделей, только их руки).

16. Судейство осуществляется в 2 или 3 этапа. Первый применим при малом (до 20) количестве участников. В этом случае каждая модель отсуживается у каждого члена жюри дважды. Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй – более детальный осмотр, в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

17. Штрафные баллы. Во всех номинациях, в которых работа идет на модели, при нанесении в процессе моделирования травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, запиливание натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла как под ногтями, так и на коже. **10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п**

18. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- продолжение работы после финального сигнала соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнований;
- использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях);
- при участии модели в создании конкурсной работы (запиливание, полировка и т.п.);
- подлежат дисквалификации мастера, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор»
- при наличии на руках модели каких-либо украшений (часы, браслеты, кольца и т.п.);

#### **СТАТУС УЧАСТНИКА ЕВРО-АЗИАТСКОГО ЧЕМПИОНАТА**

- К категории «**ЮНИОР**» относятся учащиеся и мастера со стажем работы менее одного года, на даты проведения конкурса. Заявка участника на участие в категории «Мастер», чьи требования отвечают категории «Юниор», остается на усмотрение участника.
- К категории «**МАСТЕР**» относятся мастера со стажем 1 год и более; а также юниоры, занявшие 1 место на предыдущих Чемпионатах.

Ответственность за подлинность статуса лежит на участнике Чемпионата. За несоблюдение вышеуказанных правил - дисквалификация! Дисквалификация за неверно предоставленную информацию о статусе может осуществляться на любом этапе чемпионата

### **СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ**

#### **РАБОТА НА МОДЕЛЯХ В ЗОНЕ СОРЕВНОВАНИЯ**

<b>«Аппаратный маникюр»</b> * категории: мастер, юниор <b>Время работы 30 мин, 35 мин</b>	страница 3-5
<b>Двоеборье</b>	
<b>1 вид: «Классический маникюр»</b> * категории: мастер (30 мин), юниор (35 мин)	страница 5-6
<b>2 вид: «Салонный дизайн ногтей (художественная роспись)»</b> * категории: мастер (30 мин), юниор (35 мин)	страница 6-7
<b>Мастер моделирования</b>	
<b>1 вид Салонное моделирование ногтей</b> категории: мастер (60 мин), юниор (65 мин)	страница 8-10
<b>2 вид: «Салонное покрытие гель-лаком»</b> * категории: мастер (40 мин), юниор (45 мин)	страница 10-11
<b>Гелевая роспись на натуральных ногтях в зоне соревнований</b> * категории: мастер (40 мин), юниор (45 мин)	страница 11-12

**Маникюр классический «Business nails» на мужских руках**

\*без разделения на категории  
\* время работы – 40 минут

страницы 12-13

## **РАБОТЫ, ГОТОВЫЕ ЗАРАНЕЕ**

### **«Baby-nails»**

\* без разделения на категории,  
\* конкурсное время: 5 минут  
\* Возраст модели от 5 до 11 лет

страница 13-14

### **«Фантазийный дизайн»**

\* без разделения на категории,  
\* конкурсное время: 5 минут

страница 14-15

### **«Галерея постеров»**

\* без разделения на категории

страница 15

### **«Роспись на типсах»**

\* без разделения на категории  
конкурсное время: 5 минут

страница 17

### **«Фристайл»**

\* без разделения на категории  
конкурсное время: 5 минут

страница 17-18

### **«Инкрустация искусственных ногтей»**

\* без разделения на категории  
конкурсное время: 5 минут

страница 18

**ВНИМАНИЕ!!! ВАЖНО!!! Все колющие и режущие инструменты в обязательном порядке должны находиться в КРАФТ-пакетах !!!  
На рабочем месте у каждого участника должен находиться антисептик для рук только в профессиональной упаковке.**

## **«Аппаратный маникюр»**

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.

2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями с искусственными покрытиями (акрил, гель, гель-лак, и пр.) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной и не подготовленной.

3. Модели с тату, кольцами и браслетами на руках, а также, различными повреждениями кожи и ногтей - **не допускаются** на конкурс и судейство.

4. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены Техническими судьями с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на обеих руках, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.

5. Каждый мастер, участник номинации, должен иметь профессиональный аппарат и специальные фрезы для проведения процедуры аппаратного маникюра, пилку для натуральных ногтей, кожный антисептик.

6. Шлифовка и полировка натуральных ногтей может проводиться профессиональными шлифовщиком и полировщиком или специальными насадками (на усмотрение мастера).

7. Насадки для работы должны находиться на специализированной подставке в зоне видимости, а не лежать на рабочем столе.

8. До объявления старта номинации, насадки и все инструменты должны находиться в крафт-пакетах!!! Пакеты с инструментами и насадками вскрываются после прохода технических судей

8.Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.

9.Участник **может быть дисквалифицирован** в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- модель не соответствует требованиям
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов, техник

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- 1.Использовать не профессиональные аппараты и насадки
- 2.Любые режущие инструменты
- 3.Ремуверы и различные размягчители кутикулы.

#### **ЗАДАНИЕ:**

1.Мастер выполняет аппаратный вид маникюра на одной руке, вторая остается для сравнения при процедуре судейства, руку, на которой будет выполнен Аппаратный маникюр объявляется перед стартом. Процедура аппаратного маникюра выполняется в классической последовательности (свободный край, поверхность натурального ногтя (если требуется), кутикула, боковые валики, шлифовка и полировка).

2.Длина и форма ногтей – произвольны, но длина ногтей не менее 2мм; длина должна быть одинакова на всех ногтях, как и форма ногтей, а так же, форма и длина должны быть пропорциональны на всех пальцах кисти рук.

3.Полировка ногтей выполняется на среднем, указательном и большом пальцах. Полировка может выполняться по выбору мастера: специальными профессиональными насадками или классическими шлифовщиком и полировщиком. Главное – кожа вокруг ногтя не должна быть с покраснениями! Безымянный и мизинец без полировки.

**Конкурсное время:** 30 мин

#### **КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ**

1.Общее впечатление (макс. 5 баллов)

Оценивается профессионализм и чистота выполнения работы. Общее впечатление от вида ногтей.

2. Качество работы (макс. 5 баллов)

Оценивается сложность выполненной работы – состояние кутикулы до и после обработки (в сравнении со второй рукой)

3. Длина и Форма (макс 5 баллов). Длина свободного края ногтей возможна любой (но, не менее 2мм), гармонично сочетающейся с формой ногтей. Длина ногтей должна быть одинаково пропорциональной на всех

ногтях конкурсной руки. Форма свободного края может быть произвольной, но должна выглядеть гармонично в соответствии с формой пальцев рук. Форма должна быть четкой и одинаковой на всех ногтях конкурсной руки.

#### 5. Обработка кутикулы (макс. 5 баллов)

Кутикула должна быть обработана безупречно чисто, не должно быть покраснений, раздражений, видимых заусенцев, остатков ороговений и пыли.

#### 6. Обработка латеральных пазух ногтя (макс. 5 баллов)

Качественная, чистая обработка латеральных пазух ногтя, без различных повреждений, остатков ороговевших частиц и пыли.

#### 7. Боковые валики натурального ногтя (макс. 5 баллов)

Боковые валики натурального ногтя должны выглядеть опрятно, без видимых шероховатостей и заусенцев, на ощупь должны быть гладкими.

#### 8. Поверхность натурального ногтя и Свободный край (макс. 5 баллов)

На трех пальцах поверхность должна быть идеально гладкой, с полировкой, два пальца без полировки. Поверхность должна быть гладкой, без видимых рисок после насадок, перепилов и покраснений. Свободный край ногтя должен быть гладким, пространство под свободным краем должно быть идеально чистым, без остатков пыли и ороговевших частиц.

Итого: 40 баллов

Штрафные баллы (макс. 5 баллов от одного судьи)

#### **Штрафные баллы начисляются за:**

- порезы
- различные повреждения кутикулы, боковых валиков, латеральных пазух, поверхности натурального ногтя
- сильную грязь.

Видимые повреждения и ярко –выраженное покраснение натуральной ногтевой пластины будет приниматься судьями, как не профессиональное выполнение работы.

### **ДВОЕБОРЬЕ**

- Двоеборье состоит из двух видов работ: классический маникюр и салонный дизайн ногтей.
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
- По результатам двух видов работ подводится общий итог.
- Мастер или юниор имеет право принять участие в одном из видов работ

#### **1 вид: «КЛАССИЧЕСКИЙ МАНИКЮР»**

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники и учащиеся школ или мастера со стажем работы менее одного года на даты проведения конкурса.
3. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными и не поврежденными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными материалами для моделирования (акрил, гель, гель-лак) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной и не подготовленной.
4. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены Техническими судьями с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на обеих руках, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
5. На руках моделей не должно быть браслетов, часов, колец и других украшений, волосы модели не должны быть распущенными, одежда должна быть строгой и классической.
6. Лаки для создания «французского» маникюра, а также красный лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра. Белый лак должен быть белым, без каких-либо оттенков; красный лак должен быть классически-красным, без оттенков.
7. Все мастера и юниоры обязаны иметь антисептик. Режущие-колющие инструменты в запечатанных крафт пакетах! Открывать крафт-пакеты допускается только после объявления старта
- 8.
9. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.
10. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- модель не соответствует требованиям
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов, техник.
- не соблюдение положения Чемпионата

#### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использование электрических дрелей и машинок для аппаратного маникюра
- использование шаблонов и трафаретов, для создания «французского» маникюра
- использование размягчающих средств и средств для удаления кутикулы

#### **ЗАДАНИЕ**

1. Мастер выполняет классический маникюр на одной руке. Вторая рука остается для сравнения при судействе. Конкурсную руку (на которой выполняется маникюр) объявляют одновременно со стартом.
2. Длина и форма ногтей - произвольны, но должны быть одинаковыми и пропорциональными от пальца к пальцу на всей руке.
3. Красный лак наносится на два пальца (указательный и средний). Основы, защитные и выравнивающие покрытия запрещены.
4. Френч-дизайн выполняется на двух пальцах (безымянный и мизинец). Допускается верхнее прозрачное покрытие (только для френч-дизайна)
5. Полировка выполняется на большом пальце.
6. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.
7. Во время конкурса кутикула должна быть удалена только на руке с дизайном, а на другой руке кутикула остается в нетронутом состоянии. Эта рука для сравнения и оценки обработки кутикулы.
8. **Конкурсное время:** мастер (30 мин), юниор (35 мин)

#### **КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ**

1. **Длина** (макс. 5 баллов)

Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей.

Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах.

2. **Форма** (макс. 5 баллов)

Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев. Форма также должна быть четкой, одинаковой и симметричной на всех пальцах.

3. **Обработка кутикулы** (макс. 10 баллов)

Кутикула и боковые валики ногтей должны быть обработаны безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же остатков масла или крема.

4. **Свободный край** (макс. 5 баллов)

Свободный край ногтей должен быть ровным, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов.

5. **Лаковое покрытие** (2 пальца) (макс. 5 баллов)

Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,5 мм). Не должно быть лака под ногтями, кутикуле и боковых валиках.

6. **«Французское» покрытие** (2 пальца) (макс. 10 баллов)

Форма линии «улыбки» должна соответствовать выбранной форме натурального ногтя.

Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины.

Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет.

Вся поверхность ногтей должна быть равномерно прокрыта, без подтеков

7. **Полировка** (1 палец) (макс. 5 баллов)

Ноготь должен быть отполирован до зеркального блеска, без малейших следов на пластине от пилки или шлифовщика.

8. **Общее впечатление** (макс. 5 баллов)

Качественно и чисто выполненная работа. Общее впечатление от рук и ногтей.

9. **Штрафные баллы** (макс. 5 баллов) Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла, остатков грязи и пыли, лака.

## **2 вид: «САЛОННЫЙ ДИЗАЙН НОГТЕЙ» (художественная роспись)**

1. Конкурс проходит по двум категориям: **мастера, юниоры.**
2. Мастера, чьи требования отвечают категории «Мастера», но заявившие свое участие в категории «Юниоры», подлежат дисквалификации.
3. Каждый участник должен иметь **свою модель** для работы с натуральными не отполированными ногтями. Модели с искусственными ногтями, а также с ногтями, перекрытыми тканевыми покрытиями или искусственными материалами для моделирования, к конкурсу не допускаются. Также не допускаются натуральные ногти, отремонтированные материалами для моделирования ногтей (акрил, гель, тканевые покрытия, гель-лак).

4. **Руки моделей** перед началом соревнований должны быть проверены Судьями в поле с заполнением специальных листов «нейл-чек». Участник, выступающий в двоеборье, может выполнять дизайн на той же руке, на которой выполнялся маникюр (в первом виде соревнований), но все лаковые покрытия должны быть предварительно удалены, не оставляя следов лака на коже пальцев.
5. **Каждый мастер на конкурс приносит:**
  - Инструменты, необходимые для работы
  - Основы и закрепители для лаков
  - Черную и белую краски для создания дизайна ногтей, цветной лак или краску - для покрытия всей ногтевой пластины перед нанесением дизайна, (в качестве основы под дизайн)
6. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей (для объективности судейства жюри не должно видеть самих моделей, только их руки).
7. По истечении времени, отведенного на работу, мастера покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи и инструменты. Модели остаются на местах. Номера жеребьевки приклеиваются на листы Nail Check, с которыми модели проходят к судейской кабине.
8. **Судейство осуществляется в два этапа** (каждая модель у каждого члена жюри - дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй - более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.
9. **Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**
  - опоздание к началу соревнований;
  - некорректное поведение в зоне соревнований;
  - продолжение работы после финального сигнала соревнования;
  - самостоятельное покидание зоны соревнований;
  - использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях)
  - не соблюдение положения Чемпионата

#### **ЗАДАНИЕ:**

- На одной руке мастер выполняет салонный дизайн ногтей (с обязательным покрытием ногтей цветным лаком или акриловой краской в качестве основы)
- Дизайн создается по образцу с предоставленной организаторами фотографии модели. Дизайн может быть выполнен любыми техниками художественной росписи (китайская роспись запрещена). Разрешено использовать все цвета красок, т.е. цвет краски для создания дизайна мастер выбирает сам, допускается использование разных цветов акриловой краски.
- **Запрещено** использование домашних эскизов и заготовок.
- **Конкурсное время** - мастер (30 мин), юниор (35 мин)

#### **КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ**

1. **Длина** (макс. 5 баллов)  
Выбранная длина должна быть одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Она должна гармонировать с длиной и формой ногтевой пластины.
2. **Форма** (макс. 5 баллов)  
Ногти должны иметь одинаковую форму на руке с дизайном. Свободный край ногтя должен быть одинаково симметричным на каждом ногте.
3. **Оценка плоскостного дизайна** (макс. 15 баллов)
  - a. **Покрытие лаком или краской** (макс. 5 баллов)  
Зона кутикулы - должна быть свободной от покрытия, линия должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы. Свободный край - должен быть покрыт лаком по всему периметру ногтя без подтеков. В случае использования прозрачного покрытия, как основы для дизайна, этот критерий оценивается в 0 баллов.
  - b. **Сложность/ техничность и чистота** (макс. 5 баллов)  
Оценивается умение мастера работать с различными материалами, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей. Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна. При использовании цветных лаков для создания рисунка на ногте, этот критерий оценивается в 0 баллов, для создания дизайна используются только профессиональные акриловые краски указанных цветов.
  - c. **Соответствие теме** (макс. 5 баллов)  
Соответствует ли выполненный дизайн заданной теме.
4. **Общее впечатление** (макс. 5 баллов)  
Оригинальность, четкость и чистота выполнения салонного покрытия и дизайна(покрытие и дизайн). Общее впечатление от рук и ногтей.
5. **Штрафные баллы** (макс. 5 баллов)  
Штрафные баллы выставляются за порезы и травмы, нанесенные во время работы.
6. **Дисквалификация.** За нарушение правил участник подлежит дисквалификации, и опоздание к началу номинации по любым причинам

## МАСТЕР МОДЕЛИРОВАНИЯ

- Двоеборье состоит из двух видов работ: Салонное моделирование ногтей и салонное покрытие гель-лаком
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
- По результатам двух видов работ подводится общий итог.
- Мастер или юниор имеет право принять участие в одном из видов работ

### 1 вид: «САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ»

Вид «Салонное моделирование»

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники и учащиеся школ или мастера со стажем работы менее одного года на даты проведения конкурса.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, соблюдающий условия конкурса.
4. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
5. Каждый участник конкурса должен иметь профессиональные материалы для моделирования ногтей и профессиональный красный лак для ногтей (эмаль красного цвета).
6. Разрешается иметь камуфлирующие материалы, которые могут быть использованы для построения ногтевого ложе при салонном моделировании.
7. Запрещается смешивать технологии. Мастер выполняет работу либо по акриловой технологии, либо по гелевой технологии, либо по технологии поли/акрил гели. Совмещать и смешивать технологии запрещено! Мастер выполняет работу по выбранной им самим технологии.
8. Разрешено использование электрических машинок для коррекции свободного края искусственного ногтя.
9. Мастер выполняет салонное моделирование ногтей по выбранной им технологии, применяя требуемые материалы.
10. Запрещается использование при работе любого вида типсов.
11. Все травмы, нанесенные во время соревнования моделям, зачитываются при судействе и за них начисляют штрафные баллы.

Стандарты «Салонного моделирования».

1. Линия «улыбки»  
Высота линии «улыбки» должна быть не менее 1/3
  2. Линия «волоса»  
Толщина линии «волоса» должна быть не более 0,7 мм.  
Высоко оценивается более тонкий и аккуратно созданный свободный край.
  3. Длина свободного края моделируемых ногтей.  
Длина свободного края созданного искусственного ногтя должна быть пропорциональна созданному ногтевому ложе, длину ногтевого ложе и длину свободного края искусственного ногтя определяет мастер, в зависимости от формы натурального ногтя.
  4. Нижние арки.  
Размер нижней арки свободного края должен быть не менее 25-30% от окружности.
  5. С-изгиб.  
С-изгиб не должен быть плоским или слишком выпуклым, или искривленным.
  6. Боковые арки искусственного ногтя должны являться естественным продолжением натурального ногтя
- Примечание:  
При моделировании, несоответствующем стандартам салонного моделирования, оценки не могут быть более 5-ти баллов

### ЗАДАНИЕ

1. Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «салонного моделирования» («французский» маникюр) и критериям настоящего конкурса на одной руке – левой, на правой – конкурсант моделирует заранее. Салонное моделирование может выполняться по классическому варианту: создается свободный край ногтя (белый), ногтевое ложе (может быть использован прозрачно-розовый материал/камуфлирующий), создается апекс (прозрачный материал), либо создание ногтевого ложе камуфлирующим материалом, свободный край белого цвета и апекс прозрачным материалом.
2. Форма свободного края может быть любой формы, но соответствовать форме натурального ногтя, не искажая его.
3. Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован материалом ярко-белого цвета.
4. Ногти одной руки (правой) должны быть покрыты красным лаком в зоне соревнований.
5. Конкурсное время мастер (1 час), юниор (1ч 5 мин).

### КРИТЕРИИ

(Оцениваются ногти обеих рук)

1. Общее впечатление (макс. 10 баллов)  
Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей.  
Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.
2. Длина ногтей (макс. 10 баллов)  
Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и соответствовать форме натуральных ногтей.



Размеры ногтевого ложе должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях.

Длина свободного края и ногтевого ложе должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях.

3. Форма свободного края (макс. 20 баллов)

Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей.

Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением боковых линий натурального ногтя, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом.

Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений.

4. Боковая структура.

Боковые

линии (макс. 10 баллов)

Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин, не опускаясь вниз и не поднимаясь в верх.

Боковые стенки (макс. 10 баллов)

Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин.

5. С – изгиб (макс. 10 баллов).

Вид ногтя с торца должен быть плавным и равномерным (без провалов и возвышений).

Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и месторасположение на всех ногтях.

6. Верхняя арка (макс. 10 баллов).

Поперечная арка должна плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков.

Продольная верхняя арка при виде сбоку должна представлять собой линию, напоминающую форму моста: с подъемом, высшей точкой и спуском. Высшая точка должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.

Поверхность ногтей должна быть гладкой и равномерной (без провалов, возвышений и следов от пилки).

7. Линия волоса (макс. 10 баллов)

Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 10-ти ногтях.

8. Толщина линии «волоса» не должна больше 0,7мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими.

9. Нижняя арка (туннель) (макс. 10 баллов)

Нижняя арка свободного края должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя.

Размеры нижних арок свободного края должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 25 до 30%) от полной окружности на всех ногтях.

Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме.

10. Граница искусственного покрытия в зоне кутикулы (макс. 10 баллов)

Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 0,5 мм.

11. Линия «улыбки» (макс. 10 баллов)

Высота и форма «улыбки»

Высота и форма линии «улыбки» должны гармонично сочетаться с размерами и формой моделируемых ногтей. Высоко оцениваются линии «улыбки», имеющие соотношение не менее 1:3 от длины ногтевого ложа

Линия «улыбки» должна быть симметричной и сохранять заданные ей пропорции одинаково на всех ногтях

Качество линии «улыбки»

Линия «улыбки» должна быть четкой и равномерной на всем своем протяжении.

Линия улыбки натурального ногтя не должна просматриваться. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за «качество улыбки».

12. Чистота материала (макс. 10 баллов)

Созданная ногтевая пластина должна иметь равномерный цвет, без «мраморных теней» и белых пятен

Не допустимы просветы или тени.

Не допускается наличие пузырей

Однородность белого материала должно быть идеально белым, иметь одинаковый цвет, не иметь мраморности, следов перепила.

13. Полировка (макс. 10 баллов)

На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки (шлифовщика), если мастер его использовал по технологии.

Ноготь должен блестеть как поверхность стекла.

14. Покрытие лаком. Оцениваются ногти правой руки (макс. 5 баллов)

Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию «волоса».

Граница покрытия должна быть на минимальном расстоянии от кутикулы, но не более, чем 0,5 мм. Она должна быть четкой и равномерной.

Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой.

15. Отсутствие загрязнений (макс. 5 баллов)

Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой.

Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается.

16. Штрафные баллы (макс. 5 баллов)

При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.), за какое-либо несоответствие в отношении техник и материалов при создании салонных ногтей назначаются штрафные баллы.

17. Дисквалификация. За нарушение правил участник подлежит дисквалификации.

## 2 вид: «САЛОННОЕ ПОКРЫТИЕ ГЕЛЬ-ЛАКОМ»

1. Конкурс проходит **по двум категориям**: мастера и юниоры.
2. **У модели** с натуральными ногтями, длина свободного края натуральных ногтей должна быть не менее 1 мм, маникюр делается **заранее**.
3. **Не допускаются** ногти с искусственным покрытием (акрил, гель, клей), а также ногти, на которых выполнен ремонт с применением тканевых покрытий.
4. Каждый участник **должен иметь**:
  - необходимые инструменты (лампы, кисти)
  - профессиональные препараты для работы с гелями-лаками (очистители, базы, финишные покрытия)
  - гель-лаки классического красного цвета (без оттенков, перламутра, блесток) для покрытия ногтей на одной руке и гель-лаки для создания покрытия «французский маникюр» (чисто белый гель-лак, без оттенков, перламутра, блесток; для тела натурального ногтя используется бежевый или розовый - не прозрачные, без перламутра, блесток).
5. **Запрещается** использовать во время работы моделирующие гели, гели-краски, гели-лаки **должны быть** профессиональными, сертифицированными, в профессиональной упаковке, как остальные материалы для работы.
6. **Модели на руках не должны иметь украшений, часов, браслетов, колец и т.п. Волосы модели не должны быть распущенными, одежда модели – классическая.**
7. **За несоблюдение** условий участник может быть дисквалифицирован.

### ЗАДАНИЕ

- Конкурсант **должен за заданное время** выполнить покрытие натуральных ногтей:
  - одна рука - красным гель-лаком (классический цвет красного, без видимых оттенков)
  - одна рука - «французский маникюр» (ногтевое ложе покрывается матовым розовым цветом, под цвет натуральных ногтей, (свободный край ногтя - ) ярко-белый выраженный цвет, без каких либо оттенков
  - на какой руке будет наноситься «френч», а на какой красного цвета гель лак – объявляют перед стартом
  - гель-лак наносится на натуральные ногти в классической последовательности: 1. – прозрачная база; 2- гель-лак (красный или покрытие «френч»); 3. прозрачный топ с липким слоем / без липкого слоя.
- **оценивается** покрытие обеих рук.
- **Время работы**: мастер (40 мин), юниор (45 мин)
- 

### КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. **Общее впечатление** (макс. 10 баллов)  
Профессионализм исполнения, качество, элегантность, эстетическое воздействие от работы (оцениваются обе руки).
2. **Длина** (макс. 5 баллов)  
Выбранная длина должна быть одинаковой и гармоничной на всех десяти пальцах .  
**Форма свободного края** (макс. 5 баллов)  
Форма может быть выбрана произвольно, но должна быть гармоничной на всех десяти ногтях, четкой и симметричной, без отклонений, должна соответствовать длине и форме пальцев.
3. **Покрытие ногтей красным гелем-лаком** (макс. 5 баллов)  
Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей длине натуральной ногтевой пластины, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной, не натекает на линию кутикулы и боковые валики. Идеальное расстояние от кутикулы не более 0,5 мм. Не должно быть следов «усадки» геля-лака.
4. **Покрытие «французский маникюр»** (макс. 5 баллов)
  - a. **Линия улыбки**: должна быть четкой, равномерной и симметричной на всех пяти ногтях, одинаково пропорциональной размерам натуральной ногтевой пластины;
  - b. **высота и форма улыбки**: должна соответствовать форме натурального ногтя и форме свободного края;
  - c. **качество выполнения улыбки**: однородность белого гель-лака, в т.ч. и по линии «волоса», по всему свободному краю покрытие должен быть равномерное, чисто белого цвета, без мраморного эффекта и подтеков.
5. **Нанесение материала в зоне натурального ногтевого ложе** (бежевый или розовый) (макс. 5 баллов)  
Гель-лак в зоне натурального ногтевого ложе должен создавать эффект равномерного однородного покрытия от линии улыбки до линии кутикулы, и от одного бокового валика до другого. Не должно быть пузырьков, мраморного эффекта, следов «усадки» геля-лака.
6. **Чистота исполнения** (макс. 5 баллов)  
общий вид чистоты нанесения материала, отсутствие мраморности, пузырьков, наличие теней, просветов, затеков материала, попадание на кожу пальцев.
7. **Глянец** (макс. 5 баллов)  
Качество и техника верхнего (финишного) покрытия для гель-лаков должна быть безупречно зеркально-блестящей поверхностью.
8. **Отсутствие загрязнений** (макс. 5 баллов)  
Наличие на ногтях, на коже пальцев, под ногтями остатков материала не допускаются.
9. **Штрафные баллы** (макс. 5 баллов)  
Начисляются, если участник нарушил критерии данной номинации
10. Дисквалификация участника происходит за нарушение правил Чемпионата и опоздание к началу номинации по любым причинам.

**«ГЕЛЕВАЯ РОСПИСЬ на натуральных ногтях в зоне соревнований.»**

1. Категории: мастер, юниор.

2. Участником конкурса может быть любой мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей, подавший и оплативший заявку на участие.

3. У каждого участника должна быть модель с натуральными ногтями, длина свободного края натуральных ногтей должна быть не менее 2мм, маникюр на руках модели делается заранее.

4. Не допускаются ногти с искусственным покрытием (акрил, гель, клей), а так же ногти, на которых выполнен ремонт с применением тканевых покрытий или поврежденные ногти.

4 Каждый участник должен иметь:

- необходимые инструменты (лампы, кисти)
- профессиональные препараты для работы с гелями-лаками (очистители, базы, финишные покрытия)
- гель лак для создания базового (основного) цвета на ногтях модели и цветной гель-лак или гель-краска для создания самого дизайна

5. Запрещается использовать во время работы моделирующие гели; гели-лаки и гель-краски должны быть профессиональными, сертифицированными, в профессиональной упаковке, как и остальные материалы для работы.

6. За несоблюдение условий участник может быть дисквалифицирован.

## **ЗАДАНИЕ**

1. Время работы: мастер 40 минут, юниор 45 минут – одна рука.

2. В ходе конкурса гель-лаком основного цвета покрываются ногти на обеих руках по классическому варианту: база, цвет, финиш (если требуется).

3. Дизайн выполняется только на одной руке (объявляется перед стартом), вторая рука, с основным покрытием остается для сравнения и для понятия, как мастер создавал дизайн.

4. Дизайн на одной руке может быть создан цветными гель-лаками или гель-красками. Не допускается применение других красок (акварель, акрил и т.п.) Не допускается барельефное создание дизайна.

5. Тема покрытия «Кружева» и определяется видением данного дизайна мастером.

## **КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ**

1. Общее впечатление (макс. 10 баллов).

Созданный гель-лаками/гель-красками дизайн должен соответствовать выбранной теме и быть понятным. В дизайне должны быть видны: качество исполнения, эстетическое наслаждение от работы, профессионализм.

2. Мастерство (макс. 10 баллов).

Четкость выполнения дизайна. Гармоничность выполненной работы. Сложность рисунка. Аккуратность и чистота выполнения работы.

3. Цветовое решение (макс. 5 баллов).

Оценивается соответствие цветового решения в созданной работе.

4. Оригинальность (макс. 5 баллов).

Представление неординарных новых идей. Необычность цветового решения.

5. Техника (макс. 10 баллов).

Оценивается профессионализм исполнения дизайна, качество покрытия ногтей гель-лаком на обеих руках. Нанесение гель-лака в зоне кутикулы, боковых валиков и свободного края ногтей.

6. Раскрытие темы (макс. 10 баллов).

Гармоничность и продуманность темы. Тема должна быть ясной, понятной и легко прочитываемой, без специальных указаний и пояснений.

7.Прорисовка отдельных деталей (макс.5 баллов) – на сколько профессионально мастер владеет техниками росписи.

8. Чистота исполнения: (макс.10 баллов) общий вид качества нанесения материала на ногти, отсутствие различных затеков, попадания материала на кожу вокруг ногтя, отсутствие различных неровностей и пузырьков.

9.Глянец (макс 5 баллов): качество нанесения верхнего (финишного) покрытия на дизайн ногтей; после нанесения финишного покрытия ногти должны смотреться идеально блестящими и гладкими.

10.Штрафные баллы: назначаются при несоблюдении условий конкурса.

11.Дисквалификация: при нарушении условий конкурса.

## **Классический маникюр «Business nails» на мужских руках**

1. Конкурс проходит без разделения на категории. В конкурсе имеют право принимать участие учащиеся учебных заведений, выпускники учебных заведений и мастера, имеющие опыт работы в данном направлении.

2.Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель, гель-лак) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, но не подготовленной.

3.Модели с тату, кольцами и браслетами на руках не допускаются на конкурс и судейство.

4.Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены Техническими судьями с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на обеих руках, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.

5.Запрещено использование электрических дрелей и машинок для аппаратного маникюра, использование шаблонов и трафаретов, для создания «французского» маникюра, а также использование размягчающих средств и средств для удаления кутикулы и им подобных.

6. Рука для выполнения конкурсного задания объявляется перед стартом.

7.Полировка выполняется на трех пальцах (объявят перед стартом), два пальца остаются обработанные, без полировки.

8.Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.

9.Все участники конкурса обязаны иметь антисептик и режуще-колющие инструменты в запечатанных крафт пакетах!

10.Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- модель не соответствует требованиям
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов, техник.

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Мастер выполняет маникюр на мужской руке. Вторая рука остается для сравнения при судействе.

2.Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми и пропорциональными от пальца к пальцу на всей руке.

3.Полировка выполняется на трех пальцах, два другие остаются для сравнения. Пальцы для полировки объявляются перед стартом.

4.При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и кисти руки в целом.

5.Конкурсное время – 40 минут.

### **КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:**

1.Длина (макс. 10 баллов)

Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей.

Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах.

2.Форма (макс. 10 баллов)

Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев. Форма также должна быть четкой, одинаковой и симметричной на всех пальцах.

3.Обработка кутикулы (макс. 10 баллов)

Кутикула и боковые валики должны быть обработаны безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же остатков масла или крема.

4. Свободный край ногтей ( 5баллов)должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов.

5. Полировка (три пальца) (макс. 5 баллов)

Ногти должны быть отполированы до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика по всей площади натурального ногтя.

5.Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Профессионализм и чистота выполнения работы. Общее впечатление от рук и ногтей.

6.Штрафные баллы (макс. 5 баллов)

Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла, сильная грязь.

7.Дисквалификация. За нарушение правил участник подлежит дисквалификации, а также, за опоздание к началу номинации по любым причинам

## «BABY-NAILS»

- Участником конкурса может быть **любой мастер** по дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, **подавший и оплативший заявку на участие.**
- **Работа на моделях.**
- **Без разделения на категории.**
- **Возраст модели от 5 до 12 лет.**
- Все модели должны быть готовы **100%** до начала соревнования. Каждый участник в номинации может выставить **только одну конкурсную работу!**
- В зоне соревнований мастер должен полностью завершить создаваемый образ модели, то есть по необходимости завершить прическу, макияж и дизайн на ногтях.
- Дизайн ногтей может быть выполнен профессиональными лаками и красками. Но только **на натуральных ногтях** модели, с учетом особенностей внешнего вида натуральных ногтей.
- Длина и форма ногтей должна быть **натуральная.**
- **Для образа** моделей должны использоваться костюмы и прически в соответствии с выбранной темой.
- **Разрешено** применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер и т.д.)
- **Запрещено** использование профессиональных материалов (акрил, гель)
- Платье, прическа и костюм модели относятся к образу и оцениваются **как общее впечатление**, приветствуются костюмы, созданные своими руками, а не театральные.
- Наличие аксессуара приветствуется и также оценивается **как общее впечатление.**
- **Запрещены** обнаженные модели.
- За соблюдением условий соревнований наблюдает судьи в поле.
- Судьи в поле имеют право дисквалифицировать участника за опоздание к началу соревнований.
- **Время 5 минут** для окончательной доводки образа

## КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. **Общее впечатление** (макс. 10 баллов).

Работа должна создавать законченный неповторимый образ и соответствовать выбранной теме.

2. **Мастерство** (макс. 10 баллов).

Четкость выполнения дизайна. Гармоничность рисунка. Сложность работы. Аккуратность выполнения работы

3. **Цветовое решение** (макс. 5 баллов).

Оценивается соответствие цветового решения в создаваемом образе.

4. **Дополнительные оценки**

а. **Оригинальность** (макс. 10 баллов).

использование новых идей, необычность цветового решения

б. **Техника** (макс. 10 баллов).

Оценивается профессионализм исполнения дизайна и техники его исполнения. Читаемость сюжета

с. **Раскрытие темы** (макс. 5 баллов).

Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личную» тему мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легкопропитываемой, без специальных указаний и пояснений.

5. **Штрафные баллы.**

Назначаются при несоблюдении положения конкурса

6. **Дисквалификация.**

За нарушение правил участник подлежит дисквалификации, а также, за опоздание к началу номинации по любым причинам

## «ФАНТАЗИЙНЫЙ ДИЗАЙН»

### Условия конкурса:

- Конкурс проходит по готовым работам (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).
- Участником конкурса может быть любой мастер по дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
- Конкурс проходит **без разделения на категории**.
- На конкурсе предоставляется **5 минут** для окончательной доводки образа. Важно, чтобы при проходе жюри модель могла продемонстрировать созданные мастером ногти и образ.
- Каждый участник в номинации может выставить только **одну конкурсную работу!**
- **Оцениваются ногти двух рук**, а также образ модели (прическа, макияж, костюм). Запрещены обнаженные модели. Само название номинации является темой для создания конкурсной работы, участник должен создать интересный, неординарный дизайн ногтей, используя профессиональные материалы и оригинальные технологии.
- Созданные ногти могут быть любой длины и формы (но не более 10 см), но смотреться элегантно и соответствовать образу. Дизайн ногтей может быть дополнен аксессуарами, но выполненными только из профессиональных материалов.
- Мастер должен продемонстрировать свое умение работать с материалом и владеть разными видами дизайнерских техник (ЗД, роспись, барельеф, аква, резная техника). Чем больше техник будет использовано в работе, тем выше могут быть баллы.
- **Запрещается** использовать проволоки, лески, нитки, винтики, камушки, ракушки и другие аксессуары.
- Конкурсные ногти могут быть выполнены **любой техникой**, поверхность ногтей может быть гладкой, с барельефным дизайном, небольшие элементы ЗД, аквариумный дизайн, резная техника.
- **Запрещается** использовать в качестве костюмов театральные костюмы, военную форму.
- **Особым вниманием** при оценке работы являются эмоциональное восприятие созданного образа, гармония прически, костюма, ногтей, аксессуаров (если они созданы) и макияжа.

### Новые дополнения.

- ✓ Форма ногтей - свободная, допускается перфорированная форма, критерии ногтя должны соблюдаться при создании архитектуры искусственного ногтя
- ✓ Длина не более 10 см.
- ✓ Композиция должна быть построена по принципу рассказа истории. Созданные ногти не должны выглядеть пустыми, работа должна быть наполненной и понятной.
- ✓ Аксессуары допускаются при условии, что они не перекрывают созданные ногти, а только лишь дополняют идею мастера. Созданные аксессуары не оцениваются жюри, но могут учитываться при оценке
- ✓ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. Рекомендуется использовать аксессуары, созданные руками мастера, а не купленные.
- ✓ Костюм, прическа, макияж - обязательны.

### КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

#### 1. Раскрытие темы (макс. 5 баллов)

Оценивается гармоничность и продуманность работы. Тема работы должна отражать заданную тему. Тема должна быть читаемой, понятной, без специальных пояснений и указаний.

#### 2. Степень сложности и техника (макс. 10 баллов).

Многоплановость работы, миниатюрность деталей, гармоничность и тщательность обработки.

Оценивается техническое исполнение работы, использование различных технических приемов (объемность, барельеф, роспись, аква)

#### 3. Точность /чистота работы и мастерство (макс. 10 баллов).

Чистота исполнения работы, четкая и тщательная проработка деталей.

Оригинальность и виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью и материалами. Легкость выполнения сложных элементов.

#### 4. Композиция и компоновка (макс. 10 баллов).

Создание правильной композиции, ее развитие и кульминация. Композиция должна читаться на всех десяти пальцах, отражая идею мастера и в то же время важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельно ногте были скомпонованы по общим законам композиции.

#### 5. Цветовое решение (макс. 5 баллов).

Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармоничным во всей работе.

#### 6. Общее впечатление (макс. 10 баллов).

Оценивается общее впечатление от всей работы в целом. Полный образ, созданный мастером, привлекательность работы, эмоциональность от вида на созданную работу.

#### 7. Штрафные баллы:

начисляются при наличии на ногтях или под ними остатки пыли, масла, грязи и т.д. Использование не профессиональных материалов.

8. Дисквалификация участника происходит при нарушении правил Чемпионата и опоздание к началу номинации по любым причинам

### «ГАЛЕРЕЯ ПОСТЕРОВ»

- **Без разделения на категории.**
- Участником конкурса может быть **любой мастер**, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей, **подавший и оплативший заявку на участие**.
- Все постеры **должны быть готовы на 100% до начала соревнования**, то есть выставляется полностью готовая работа - фотография нейл дизайна. Каждый участник в номинации может выставить только одну конкурсную работу!
- **Размер фотографии должен быть 50 x 70 см**
- Мастер **может предоставить работу**, как в рамке, так и без рамки (рамка не оценивается)

- Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой поверхности.
- **На постере должен быть представлен полный образ кистей рук, созданный соответствующей теме! (должны быть изображены две руки-правая и левая с видимыми ногтями на руках)**
- На постере **должны быть изображены ногти двух рук на десяти пальцах** оригинальным образом в сочетании с интересным оформлением двух рук и заднего плана постера, приветствуется изображение лица модели (если этого требует созданный образ)
- Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой.
- **Для создания композиции** можно использовать как профессиональные материалы (акрил, гель, художественная краска), так и любые дополнительные.
- **Не допускается отдельной фотографией крупный план ногтей, вставленный в постер**
- **Не допускается показ одной и той же руки в двух ракурсах.**

#### **КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ**

1. **Общее впечатление** (макс. 10 баллов).  
Готовая композиция должна соответствовать выбранной теме и полностью создавать законченный неповторимый образ.
2. **Мастерство** (макс. 10 баллов).  
Четкость выполнения фото дизайна. Гармоничность дизайна. Сложность работы. Аккуратность выполнения работы
3. **Цветовое решение** (макс. 5 баллов).  
Оценивается соответствие цветового решения на выбранном предмете.
4. **Дополнительные оценки**
  - a. **Оригинальность** (макс. 5 баллов).  
использование новых идей использование нетрадиционных материалов, необычность цветового решения
  - b. **Техника** (макс. 10 баллов).  
Оценивается профессионализм исполнения фото дизайна, использование различных материалов и техника выполнения
  - c. **Раскрытие темы** (макс. 10 баллов).  
Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личную» тему мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой, без специальных указаний и пояснений.
5. **Штрафные баллы:** Назначаются при не соблюдении конкурса
6. **Дисквалификация:** При нарушении условий конкурса и опоздание участника к началу номинации по любым причинам

#### **«РОСПИСЬ НА ТИПСАХ»**

- **Без разделения на категории.**
- Участником конкурса может быть **любой мастер**, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей, **подавший и оплативший заявку на участие.**
- Все экспонаты **должны быть готовы на 100% до начала соревнования.** Каждый участник в номинации может выставить только одну конкурсную работу!
- Работа должна быть выполнена на **10 разноразмерных и прозрачных (или натуральных) типсах** прямоугольной формы (соответствующих размерам ногтей на пальцах рук) и закреплена в дисплее, длина типса не должна быть более 5см.
- Все экспонаты **должны иметь** напечатанное описание работы, включая информацию об использованных материалах.
- Работа должна быть создана по принципу истории, иметь задний план.
- Недопустимо разделение живых персонажей на два и несколько типсов.
- По задумке мастера законченную работу можно покрыть глянцем или оставить без покрытия
- **Размер дисплея** не должен превышать 15 X 18см., дисплей не должен иметь поверхностное покрытие (судьи должны четко видеть работу, а не всматриваться через крышки), на дисплее не должно быть никакого дополнительного оформления (стразы, рисунки и т.д.)
- **жюри (при сомнении)** может попросить участника создать отдельный элемент дизайна (по выбору жюри).

#### **КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ**

1. **Общее впечатление** (макс. 10 баллов).  
Работа должна создавать законченную неповторимую историю и соответствовать выбранной теме.
2. **Мастерство** (макс. 10 баллов).  
Четкость выполнения дизайна. Гармоничность рисунка. Сложность работы. Аккуратность выполнения работы
3. **Цветовое решение** (макс. 5 баллов).  
Оценивается соответствие цветового решения в создаваемом образе.
4. **Дополнительные оценки**
  - a. **Оригинальность** (макс. 5 баллов).  
использование новых идей необычность цветового решения
  - b. **Техника** (макс. 10 баллов).  
Оценивается профессионализм исполнения дизайна и техники его исполнения. Читаемость сюжета
  - c. **Раскрытие темы** (макс. 10 баллов).  
Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личную» тему мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легкопропитываемой, без специальных указаний и пояснений.
5. **Штрафные баллы** (макс. 5 баллов)
6. **Дисквалификация.** За нарушение правил участник подлежит дисквалификации, а также за опоздание к началу номинации по любым причинам

## «ФРИСТАЙЛ»

- **Оформление различных предметов** с использованием профессиональных материалов.
- Участником конкурса может быть **любой мастер**, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей, **подавший и оплативший заявку на участие**.
- Все экспонаты должны быть готовы **на 100%** до начала соревнования, т.е. выставляется полностью готовая работа. Каждый участник в номинации может выставить только одну конкурсную работу!
- **Без разделения на категории**.
- Экспонатом может быть: **любой интересный не громоздкий предмет** (предмет, представленный на конкурс должен быть размером **не более 10 см в длину и ширину и высотой не более 15 см в оформленном виде, не имеющий громоздкой формы**).
- Для создания композиции оформления предмета требуется использовать несколько техник (виды росписи, барельеф, 3Д, резная техника). При использовании только одной или двух техник участник не может рассчитывать на призовое место.
- Предмет оформляется по заданной теме, а не вспомогательной по отношению к заданной теме.
- **Жюри (при сомнении)** может попросить участника создать на типсе отдельный элемент дизайна (по выбору жюри).
- Приветствуется работы с использованием различных техник.

### КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

#### 1. **Общее впечатление** (макс. 10 баллов).

Готовая композиция должна соответствовать выбранной теме и полностью создавать законченный неповторимый образ.

#### 2. **Мастерство** (макс. 10 баллов).

Четкость выполнения работы Гармоничность. Использование нескольких техник.

Сложность работы Аккуратность выполнения работы

#### 3. **Цветовое решение** (макс. 5 баллов).

Оценивается соответствие цветового решения на выбранном предмете

#### 4. **Дополнительные оценки**

##### а. **Оригинальность** (макс. 5 баллов).

использование новых идей

применение искусственных материалов нетрадиционным способом, необычность цветового решения

##### б. **Техника** (макс. 10 баллов).

Оценивается профессионализм исполнения дизайна, использование различных профессиональных материалов и техники выполнения

##### с. **Раскрытие темы** (макс. 10 баллов).

Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личную» тему мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой, без специальных указаний и пояснений.

#### 5. **Штрафные баллы** (макс. 5 баллов).

#### 6. **Дисквалификация**. За нарушение правил участник подлежит дисквалификации, а также за опоздание к началу номинации по любым причинам

### ИНКРУСТАЦИЯ ИСКУССТВЕННЫХ НОГТЕЙ (готовая работа)

Тема: «Бабочки»

- **Без разделения на категории**.
- Участником конкурса может быть **любой мастер**, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей, **подавший и оплативший заявку на участие**.
- Все экспонаты должны быть готовы **на 100%** до начала соревнования. Каждый участник в номинации может выставить только одну конкурсную работу!
- Работа должна быть выполнена на **5ти** разноразмерных и прозрачных (или натуральных) типсах (типсы должны соответствовать размерам **5ти** ногтей на пальцах искусственной руки), типсы должны быть хорошо закреплены/приклеены к пальцам искусственной руки, длина типса не должна быть более **5см**.
- Тема: «Бабочки»
- Работа может быть выполнена в любой технике с использованием профессиональных материалов и стразов разных цветов и размеров.
- Все экспонаты должны быть сданы в момент регистрации на участие в конкурсе
- Работа должна быть **смотрибельной** и не громоздкой.
- Недопустимо соединение двух или нескольких типсов.
- По задумке мастера работа может быть создана, как единое целое или каждый типс по отдельности.
- Искусственная рука может быть оформлена, как продолжение инкрустации, а может оставаться чистой, без выполнения на ней дизайна. Созданный на искусственной руке дизайн учитывается в общем впечатлении и может дать более высокую оценку при условии качественного выполнения дизайна.
- жюри отдает предпочтение работам, где хорошо просматривается дизайн, не сливаясь в единое целое.



## КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1.Общее впечатление (макс. 10 баллов).

Работа должна создавать законченную неповторимую картину и соответствовать выбранной теме.

2.Мастерство (макс. 10 баллов).

Четкость выполнения дизайна. Гармоничность расположения деталей. Сложность работы. Аккуратность выполнения работы

3.Цветовое решение (макс. 5 баллов).

4. Техника (если при создании дизайна мастер пользовался не только стразами, а дополнительно что - то прорисовывал) (макс. 10 баллов).

Оценивается профессионализм исполнения дизайна и техники его исполнения.

5. Раскрытие темы (макс. 10 баллов)

- Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личную» тему мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой, без специальных указаний и пояснений.

5. Штрафные баллы (макс. 5 баллов)

6. Дисквалификация. За нарушение правил участник подлежит дисквалификации.

## СТАТУС УЧАСТНИКА ЕВРО-АЗИАТСКОГО ЧЕМПИОНАТА

- К категории «**ЮНИОР**» относятся учащиеся и мастера со стажем работы менее одного года, на даты проведения конкурса. Заявка участника на участие в категории «Мастер», чьи требования отвечают категории «Юниор», остается на усмотрение участника.
- К категории «**МАСТЕР**» относятся мастера со стажем 1 год и более; а также юниоры, занявшие 1 место на предыдущих Чемпионатах.
- к категории **VIP** относятся участники конкурса неоднократно, в течении трех лет являющиеся победителями или призерами Российских, Европейских, Международных Чемпионатов;
- - преподаватели, инструкторы, тренеры ногтевого сервиса, занимающиеся обучением и подготовкой мастеров ногтевого сервиса;
- - судьи различных Чемпионатов (Судьи, Судьи-Универсалы), Судьи, выше по статусу не имеют право принимать участие;

Ответственность за подлинность статуса лежит на участнике Чемпионата. За несоблюдение вышеуказанных правил - дисквалификация! Дисквалификация за неверно предоставленную информацию о статусе может осуществляться на любом этапе чемпионата

## **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1. **Возраст участников не ограничен.**

2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований, несовпадающих по времени (см. расписание стартов).

3. Для всех участников Чемпионата проводятся **тренинги**, на которых есть возможность узнать более глубокие требования к конкурсным работам. Консультации по созданию конкурсных работ и моделированию ногтей по телефону, соц. сетям и Интернету не проводятся.

4. **Судейство Чемпионата проводит профессиональное компетентное жюри, решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. Все вопросы по ошибкам в конкурсных работах рассматриваются на тренингах. Общие и часто встречаемые ошибки в конкурсных работах жюри объявляет перед награждением, НО НЕ ОБСУЖДАЕТ РАБОТЫ И ОШИБКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ПОСЛЕ ПРОЦЕДУРЫ НАГРАЖДЕНИЯ.**

5. Заявку на участие в Чемпионате необходимо подать не позднее **срока, указанного в заявке**. Прием заявок участников производится по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 519 или по т/факсу: (343) 355-01-42,(-49), или по E-mail: art@unexpo.ru, 3550146@mail.ru

6. Участникам со статусом «Юниор» **предоставить копии дипломов или справки**, подтверждающие статус, прикрепив копии к электронной заявке.

7. **Изменения в заявках принимаются НЕ ПОЗДНЕЕ, чем за неделю до начала конкурса.** Для внесения изменений необходимо заполнить новую (правильную) заявку и отправить ее по e-mail. Действительной считается последняя заявка.

8. **Регистрация** участников Чемпионата производится по предъявлению документа об оплате регистрационного сбора в оргкомитете на стойке регистрации, по адресу: Екатеринбург, ул. Горького, 4а «Музей Архитектуры и Дизайна» («Плотинка»)

9. В случае **отказа** от участия в Чемпионате регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем **за 7 дней** до начала мероприятия.

10. **Дипломом** награждается каждый конкурсант Чемпионата, который можно получить на церемонии награждения или в оргкомитете после церемонии награждения.

